Reiterará el Pueblo el Domingo 17 su Inconmovible Lealtad a Perón

(Información en la pág. TRES)

MENDES-FRANCE PROCURA ASEGURARSE EL APOYO DE LOS SOCIALISTAS EN LA ASAMBLEA

Los Invitó a Integrar el Gobierno a Cambio de que Secunden su Política



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

5ª — 40 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEP. DE 1913

El Diario de Buenos Aires para toda la República. Inscripto en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual con el Nº 458.098

AÑO XLII — BUENOS AIRES, LUNES 11 DE OCTUBRE DE 1954 — Nº 14.374

El Partido Estudia Ahora su Actitud

PARIS, 11 (UP). — El presidente del Consejo de Ministros, Pierre Mendes-France, ha invitado al poderoso partido Socialista, de la oposición, a unirse a su gobierno.

La invitación tiene por objeto lograr el apoyo de los diputados socialistas y obtener una gran mayoría en el voto de confianza que tendrá lugar mañana en la Asamblea Nacional al terminar el debate sobre el rearme alemán.

Guy Mollet, secretario general del partido socialista, informó que Mendes-France había invitado al partido a incorporarse al gobierno en una reunión especial que celebró esta mañana el Consejo Nacional.

Ambiente favorable

La reunión se convocó para fijar "la línea del partido" en la votación de mañana. Todas las indicaciones mostraban hoy que los socialistas apoyarán al presidente del Consejo.

Mollet dijo que Mendes-France le hizo la oferta en una conversación telefónica que mantuvo con él ayer y duró 45 minutos.

No fué la primera vez que el presidente del Consejo invitó a los socialistas a formar parte del gobierno. Con anterioridad había hecho la misma oferta varias veces. Los socialistas no la aceptaron nunca porque deseaban primero conocer su plan de reformas económicas.

Si los socialistas deciden apoyar a Mendes-France en la votación de confianza dándole mano libre para continuar las negociaciones sobre el plan de Londres para el rearme alemán, el gobierno obtendría entre 310 y 320 votos en su favor.

Habría abstenciones

Eso equivale a algo más de la mitad del número de miembros de la Asamblea Nacional (627) pero es posible que se produzcan algunas abstenciones entre los diputados de otros partidos, como por ejemplo, el Popular Republicano (MRP) que están de acuerdo con el plan de Londres.

Aunque el partido Socialista decida apoyar a Mendes-France en la votación de mañana, no se cree que por ahora decida aceptar cartera alguna en el gobierno.

A puertas cerradas

PARIS, 11 (AFP.) — El Consejo Nacional del partido Socialista comenzó sus liberaciones esta mañana que, como de costumbre, tienen lugar a puertas cerradas. Los observadores políticos opinan que el consejo se mostrará por gran mayoría, favorable a Mendes-France para la votación de confianza que debe de tener lugar mañana en la asamblea.

Informó Mollet

Según ciertas informaciones, Guy Mollet, secretario general del partido informó esta mañana sobre una conversación telefónica que mantuvo ayer con Pierre Mendes-France. Durante la misma, el presidente del Consejo habría suscitado la cuestión de una participación socialista en el gobierno.

Uno de los diputados presentes estimó que el problema de la participación no debía abordarse, dado que no figura en el orden del día de la actual sesión del Consejo.



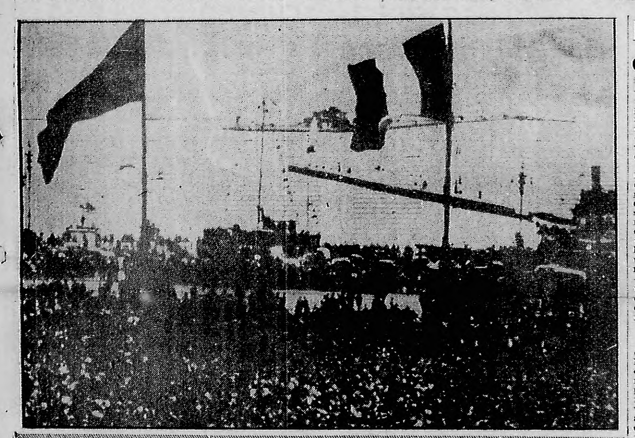
PRESTO DECLARACION. *El ex primer ministro francés Paul Reynaud, quien también debió prestar declaración ante el Tribunal Militar que investiga el "affaire" del espionaje, sale de la sede de la comisión investigadora. El escándalo, que ha conmovido al país, está a punto de tener nuevas derivaciones, debido a que se esperan otras importantes revelaciones de Baranés*

Piden que Churchill Invite a Malenkov

LONDRES, 11 (AL). — El "Daily Herald", diario laborista, en su editorial de hoy exhorta al primer ministro, sir Winston Churchill, a que invite al premier soviético, Georgi Malenkov, a ir a conversar a Londres, para mejorar aún más la coexistencia pacífica.

"Sir Winston Churchill apoya el principio de la coexistencia pacífica", declara el citado periódico. "Por otra parte, ésa fué la idea, y hasta la misma frase, con que el dirigente laborista Clement Attlee recientemente revivió la esperanza del mundo en la paz. Felicitamos a sir Winston por su sensatez y le pedimos que traduzca su idea en acción en seguida, invitando al señor Malenkov a que venga a Londres ahora".

ORGANIZAN EL REARME ALEMAN



DESPUES DE 11 AÑOS. — *Una gran bandera italiana es izada junto a una de Trieste, en el edificio de la Municipalidad, frente a la Plaza Unidad, luego de la firma del acuerdo, que después de 11 años reintegra la ciudad y la zona "A" del territorio a Italia. En virtud del acuerdo, la zona "B" queda en poder de Yugoslavia, a la cual se le otorgan además facilidades en el puerto que queda en la zona italiana*

Planes de Bonn

BONN, 11 (ANSA). — El gobierno federal ha comenzado a preparar sus planes para la fabricación de las armas con que se procederá al rearme de Alemania no bien el tratado de Londres sea ratificado por todas las potencias interesadas.

Como Alemania renunció a la fabricación de armas pesadas y atómicas, el problema gira en torno a la producción de armamento ligero. En este sentido, el comisario de seguridad, Blank, ya designado por el gobierno para asumir el futuro Ministerio de Defensa, ha proyectado la creación de una oficina especial de armamentos, la cual sería confiada —según se anticipa—, al actual ministro Josef Strauss, quien actuará bajo la dependencia directa del nuevo ministerio.

Opiniones divergentes

De un parecer contrario al de Blank es el ministro de Economía, quien sostiene que dada la exiguidad del armamento cuya producción propia se permitirá a Alemania, no es necesario crear un nuevo organismo gubernativo ni afrontar tampoco esa producción, que alteraría la economía del Estado, razón por la cual es partidario de adquirir directamente las armas a las fábricas del ramo, en un clima de libre concurrencia.

La oposición obrera

BONN, 11 (AL). — El canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer, convocó a una reunión de sus colaboradores inmediatos para considerar la grave decisión adoptada por los sindicatos obreros, oponiéndose al rearme de este país.

El sábado último los 400 delegados reunidos en Francfort, en representación de seis millones de obreros, aprobaron una resolución oponiéndose al rearme mientras no se logre la unificación de las dos zonas alemanas y exigiendo la postergación de toda medida similar mientras no se hayan agotado las posibilidades de negociar con Rusia.

Viaje de Adenauer

BONN, 11 (INS). — El canciller Konrad Adenauer partirá a Estados Unidos a fines de este mes en vez de realizar el viaje en los primeros días de noviembre como tenía proyectado.

Adenauer irá a París en primer término para firmar el proyecto final de plan cancelando el estatuto de ocupación, redactado por los peritos relacionados con los acuerdos logrados en la capital británica.

Depende Ahora del Cha la Vida de H. Fatemi

TEHERAN, 11 (AFP). — El ex canciller iranio Hussein Fatemi será ejecutado a menos que el cha Reza Pahlevi demuestre clemencia y le conmute la pena de muerte que le ha impuesto el tribunal militar.

Los siete jueces del tribunal militar dictaminaron por unanimidad la pena capital para él, acusado de "crimen de lesa majestad y de inteligencia con el partido Comunista Tudeh".

HUSSEIN FATEMI

Crisis de llanto

TEHERAN, 11 (AL). — Hussein Fatemi, ex canciller de Persia en el gabinete del doctor Mohammed Mossadegh, tuvo una crisis de llanto al escuchar su sentencia de muerte, por traición.

Fatemi, de 37 años, que fué la mano derecha de Mossadegh, y que desempeñó un papel trascendental en la nacionalización de los yacimientos petrolíferos persas, está todavía convaleciente de las heridas que le infligieron en dos atentados políticos contra su vida. Sollozó como una criatura, recostado sobre la cucheta existente en su celda, y reafirmó su lealtad al cha, al conocer el veredicto de los jueces.

Sus dos cómplices, procesados conjuntamente, doctor Alí Shayegan y Ahmed Rabavi, acusados de ser cabecillas de un movimiento subversivo contra el cha, fueron condenados a cadena perpetua. El fiscal originalmente pidió para ellos la pena de muerte.

Se tiene entendido que los tres presentarán apelaciones.

Más Platos Voladores Sobre Europa y Africa

NUEVA YORK, 11 (INS) — Se produjo esta mañana una ola de versiones sobre la aparición de "platillos voladores" en por lo menos cinco partes del mundo, inclusive en Alemania, donde los testigos afirman haber visto a extrañas criaturas, de 1,20 metros de alto, descender de un aparato parecido a un habano. Testigos oculares en Alemania, Bélgica, Egipto, Libia y el Camerón francés afirmaron haber visto misteriosos "platillos" en el cielo.

Raras criaturas

En Munster, Alemania, un operador de un cinematógrafo, llamado Franz Hoge, dijo que había visto a uno de esos extraños aparatos y que del mismo descendieron raras criaturas de 1,20 metros de alto. Añadió que vió una luz azul brillante y que en un principio creyó que provenía de un avión que se había estrellado. Al acercarse más al lugar descubrió una aeronave en forma de habano que se mantenía a dos metros del suelo y que despedía una luz brillante y cegadora.

"Tenían cuerpos fornidos y cabezas desproporcionadamente grandes y piernas delicadas, vistiendo ropas que parecían de goma". Expresó que observó al aparato desde unos 50 metros de distancia durante unos minutos, pero no tuvo valor para aproximarse.

Se recibieron similares informes de Francfort, Alemania; Namur, Bélgica; Alejandría, Beirut y Jaocunde Camerón francés. En Alemania, pilotos y estudiantes de la escuela de planeadores en las vecindades de Francfort, dijeron que habían visto un disco plateado que avanzaba sin hacer ruido sobre su campo.

Según despachos de prensa, hubo trece testigos, algunos de los cuales pertenecieron a la Luwftaffe, y todos coincidieron en que no fueron víctimas de una ilusión óptica.

Siluetas humanas

Un cartero de la aldea belga de Huy, cerca de Namur, informó que había visto un "platillo volador" que se elevó cuando se aproximaba a él. Añadió que vió dos siluetas de forma humana en el aparato.

En Alejandría, varios centenares de personas divisaron un objeto luminoso cuyo color cambiaba a rojo y anaranjado al pasar por el cielo. Más tarde el misterioso objeto tomó un color verde y luego azul. Se notificó al observatorio de Heluan, cerca de El Cairo, y el más poderoso del Medio Oriente, pero el "platillo" desapareció antes de que pudiera ser enfocado por los lentes y telescopios. Algunos funcionarios anunciaron que podría tratarse de un fenómeno normal provocado por las recientes tormentas eléctricas.

Más testigos

El diario "L'Orient", de Beirut, citó a Max Favell, representante de una empresa alemana, diciendo que vió sobre la playa un disco inmóvil que despedía una débil luz blanca. El aparato tocó tierra por algunos minutos y luego se elevó verticalmente. Otro testigo lo vió a 200 metros sobre el mar. La información del Camerón decía que un objeto brillante en forma de hongo se vió a 200 metros de altura y luego se alejó velozmente hacia el Este. Varios funcionarios confirmaron la noticia.

En Italia

MILAN, 11 (ANSA). — Un plato volador ha sido visto hoy sobre la ciudad por numerosas personas, quienes afirmaron que el artefacto giraba sobre sí mismo. Después de evolucionar por unos instantes sobre Milán, desapareció a gran velocidad hacia el Sur.

Dos en Francia

PARIS, 11 (AL). — En este fin de semana fueron varias las personas que, posiblemente sugestionadas por los relatos sobre platos voladores, afirmaron haber visto "cosas raras". Cerca de Carcassone, Jean Bertrand, que iba en su automóvil, afirmó que había visto una brillante esfera de metal volando a escasa altura, al parecer ocupada por dos personas.

SALVAN LA TRIPULACION DE UN BARCO NORUEGO

LA HAYA, 11 (INS). — El vapor noruego Folga, hizo explosión y se hundió después de comunicar por radio que se hallaba en peligro al norte de Leebrugge. El navío de pesca belga Mercator, que se encuentra en el lugar del siniestro rescató a 18 hombres del Folga, que tenía 3.009 toneladas.

Varias naves y aviones se dirigen al lugar del suceso.



Gestiones Decisivas Acerca del Caso de Espionaje en Francia

En Esta Semana se Esclarecería Todo

PARIS, 11. (AFP.) — Ha sido reanudada la investigación sobre las filtraciones de secretos militares, y se considera que esta semana será decisiva para el esclarecimiento total de la red de espionaje comunista, si es que el periodista Baranés resuelve descubrir el nombre del célebre "Monsieur X", que según él fué quien informó al partido Comunista francés acerca de las deliberaciones del comité de la defensa nacional.

Nueva orientación

De acuerdo con las repetidas afirmaciones de Baranés ese "Monsieur X" no es Roger Labrousse, funcionario del comité de la defensa nacional. Y ésta es también la tesis de René Turpin, jefe de despacho de ese comité, quien asegura asimismo que en los documentos incautados en la casa de Baranés hay elementos que él ignoraba y que por tanto no pudo confiar a Labrousse.

Baranés ha variado en sus confesiones y el juez instructor se muestra muy circunspecto con respecto a las nuevas revelaciones que podría hacer el acusado número uno del proceso. Si el periodista se decide a hablar, será menester practicar numerosas comprobaciones para medir el valor de sus acusaciones.

Hoy el juez volverá a escuchar al comisario Jean Dides, a fin de que suministre indicaciones sobre los servicios que él pedía a Baranés y a su ex colega policial, el condenado evadido y capturado después, Alfred Delarue. Se procederá asimismo a un careo entre estos tres hombres a fin de aclarar un cierto número de puntos que aun son oscuros para la justicia.



ESPIA ESPIADO. — *Luego de toda una noche de interrogatorio, André Baranés, uno de los principales implicados en el escándalo provocado en Francia por la filtración de secretos militares al partido Comunista, muestra su disgusto por la presencia de los fotógrafos al salir del Ministerio del Interior. Hasta allí fué conducido poco después de haber sido detenido en un monasterio de provincias*

Abatióse Sobre Chicago un Verdadero Diluvio

CHICAGO, 11. (AFP.) — Un huracán seguido de lluvia diluviana se ha abatido sobre toda la zona de Chicago causando pérdidas cuantiosas. El agua cubrió parte de los andenes y las vías férreas de la estación ferroviaria principal de la ciudad y el tráfico quedó interrumpido.

Todas las reservas de papel del diario "Chicago Daily News" han quedado afectadas por el agua y este diario no podrá aparecer sin la ayuda de su colega "Tribune", que le ofreció, provisionalmetne, sus talleres y sus stocks de papel.

No llovía así desde hace 70 años

Han caído 150 milímetros de lluvia en toda la zona de Chicago. Este fenómeno no se registraba desde hacía setenta años. La Cruz Roja instaló con toda urgencia catorce centros de amparo para los afectados por las inclemencias del tiempo. Han quedado inundadas parcialmente las ciudades de Joliet, Lockport y Sterling.

PLEITO SOLUCIONADO. — *Las negociaciones italoyugoslavas para solucionar el viejo pleito de Trieste acaban de finalizar, con todo éxito, en Londres. La foto muestra (de izquierda a derecha) al embajador de Yugoslavia en Gran Bretaña, Vladimir Velebit; al Alto Comisionado de EE. UU. en Viena, Llewellyn Thompson; al subsecretario de Estado británico, Geoffrey Harrison; y al embajador italiano, Manlio Brosio, momentos después de haber sido suscripto el acuerdo*

HOY

YA tienen qué contar para el resto de su vida, los sobrevivientes del carguero noruego Emma Bakke, salvados por el vapor argentino Corrientes. Como también los de otro carguero, el Mormackite, que zozobró y cuyos tripulantes, además de los peligros de la sed y del mar tempestuoso, tuvieron ante sus ojos el de los tiburones, ansiosos de hacer víctimas, y que, en número prodigiosamente amenazador, esperaban su presa. Tres destructores de la Unión evitaron la tragedia. En los últimos tiempos, está poniendo en jaque la buena fama del mar, que todo navegante confía, porque casi forma parte de su razón de ser. El sabe que, ante el destino, de nada valen, muchas veces, la rosa de los vientos, el ancla, el timón y las velas.

HA comenzado el segundo campeonato individual de bochas, con la intervención de 24 federaciones, en todo el territorio de la República. El trofeo a disputarse se denomina II Copa Quinquenal. Este juego se ha consustanciado con nuestras costumbres. Su origen es europeo y antes se jugaba en canchas que no estaban limitadas por tablones, como se observa ahora en los almacenes, enramadas, etc. Las bochas cruzadas por dos rayas, como [illegible] se denominan "herradas", y las lisas "viejanas". Desde la época colonial se jugaba y contaba con numerosos aficionados, tanto, que en 1783 se prohibió el juego, porque entretenía demasiado a la gente.

LUEGO vinieron los italianos, sobre todo los genoveses, y en los despachos de bebidas y pulperías las bochas terminaron por imponer su dominio. De allí que muchos creían que fueron los hijos de la península itálica quienes importaron este entretenimiento, sano, pintoresco, fortificante de la salud y de los hábitos de sociabilidad del hombre. Porque el juego de bochas agrada tanto a los que participan en él como a los mirones.

CHURCHILL dice que no piensa abandonar el gobierno. Se le hace duro abandonar la vida pública a un estadista de tan larga y preeminente actuación en la historia de Occidente, contemporánea. Y a los susurros de quienes le quieren ver alejado de las actividades, responde con renovados esfuerzos. De los "tres grandes" de la última contienda, Roosevelt y Stalin [illegible] su última página. Es que Churchill, en una de las entrevistas de entonces, acudió con la salud muy quebrantada. El 30 de noviembre, Churchill cumplirá 80 años de edad. Y desde su juventud fué un soldado. [illegible] Estuvo en Cuba, como observador. Tomó parte en las campañas de la India, del Sudán. Su primera experiencia política fué una derrota: en 1899 se presentó como candidato a diputado, después de abandonar el ejército, y no resultó elegido.

CUANDO la guerra anglo-boer, Churchill actuó como corresponsal de "The Morning Post" y fué hecho prisionero. Luego consiguió ocupar una banca en los Comunes. La guerra del 14 fué predicha por Churchill, que también previó la última. Ganador de la guerra de 1945, Churchill, el incansable líder de las entrevistas de Quebec, Casablanca, El Cairo, Teherán, Yalta, y uno de los estructuradores de la victoria, convocó a elecciones generales y fué derrotado. Vuelto al poder, gobierna, escribe, pinta y hace al albañil. Para lo cual tuvo que inscribirse en el sindicato respectivo. Hay quienes afirman que sus cuadros son bastante buenos. Aunque se retirara, la incidencia de Churchill en la política contemporánea es tal, que estaría virtualmente presente en el desarrollo y episodios relacionados con la paz y la seguridad de Occidente y Oriente.

AYER fué día de empates en los partidos de fútbol. Boca y Lanús, Independiente y Gimnasia, Chacarita y Ferro Carril Oeste, Vélez Sársfield y Newell's Old Boys, Banfield y Tigre, dividieron honores. Acaso el lindo día primaveral produjo esa igualdad que no ha debido haber satisfecho a todos por igual...

1785 El 11 de octubre de 1785 nacía el que habría de ser brigadier general don José Félix Aldao, [illegible] padre [illegible] y Félix [illegible] Orden Dominicana [illegible]

Agasajaron a un Militar Peruano

En el Estado Mayor General del Ejército fué agasajado hoy al mediodía el coronel Armando Silva Rojas, con motivo de sus funciones como agregado militar del Perú en esta Capital.

Durante el agasajo, en que fué [illegible] el jefe del Estado Mayor General del Ejército, general Wirth, entregó [illegible] la demostración de que era objeto.

Fueron Atacados por Tiburones los Náufragos del Mormackite

Dominaron el Incendio que Estalló en la Nave Italiana Cadore

Había Traído Desde Rusia un Cargamento de Carbón

EL fuego que comenzó en la mañana del jueves último en las bodegas del carguero de bandera italiana Cadore, continuaba esta mañana, aunque los bomberos que trabajan por aplacar el incendio consideran que el voraz elemento está ya dominado. La nave italiana trajo desde Rusia un cargamento de carbón, con destino a la CADE, atracando en los muelles de la Dársena F, de Puerto Nuevo.

◆ **Al abrir las bodegas**

Esta mañana conversamos con el primer oficial del Cadore, señor Luis Baccara, quien nos contó algunos pormenores de este suceso que podría haberse convertido en una tragedia marítima.

—Salimos el 27 de agosto desde el puerto soviético de Odesa y, luego de las escalas consiguientes, llegamos a este puerto en la noche del miércoles último —nos dijo.— Habíamos ya notado un pequeño humo que se desprendía desde las bocas de escotilla, pero eso es clásico en los cargamentos de carbón y, naturalmente, no le dimos importancia. En la mañana del jueves, al destapar las bocas de escotilla para proceder a la descarga, notamos que el fuego era serio. Felizmente, como ven, todo no pasó de un susto...

◆ **Una nave antigua**

Rápidamente se desplazaron hacia el lugar donde estaba atracada la nave 10 hombres pertenecientes al Cuerpo de Bomberos y Salvamento de la Prefectura Nacional Marítima quienes, ayudados un poco más tarde por otros 11 hombres del Cuerpo de Bomberos de la Capital Federal, combatieron eficazmente el fuego con dos líneas de mangueras y una autobomba.

Parece ser que la carga de carbón se recalentó excesivamente durante el viaje y es por esta razón que se originaron diversos focos de incendio que recién tomaron cuerpo al descubrirse las bodegas y producirse la entrada del aire. El Cadore es una nave construída antes de la primer guerra mundial, perteneciente a la compañía genovesa Pala y Franceschini.

Durante las operaciones de los bomberos, no se registró ninguna víctima y la nave está asegurada. En definitiva, estiman los técnicos que no se perderá prácticamente nada de la carga y que el buque seguirá sin novedad su viaje de retorno, una vez producida la descarga del carbón.

IMPORTANTE SESION DE OTORRINOLARINGOLOGIA

El próximo jueves 14, a las 10.45, tendrá lugar en el Servicio de Otorrinolaringología de la Casa Cuna "Eva Perón", la reunión mensual del Ateneo de la especialidad, bajo la presidencia del profesor Dr. Yago Franchini, con la secretaría del Dr. José Ribó.



FUEGO EN LAS BODEGAS. — Debido a un recalentamiento excesivo, estalló un incendio en las bodegas del buque italiano Cadore. El fuego fué dominado —tras ardua lucha— por los bomberos, y ahora remueven la carga de carbón, en previsión de que exista aún algún foco

Impresionante Relato de Algunos Sobrevivientes

NORFOLK, Virginia, 11 (UP). — El capitán y el timonel murieron en sus puestos junto con otros 35 marineros más, cuando el buque de carga Mormackite se hundió en las aguas del Atlántico (infestadas de tiburones), con tanta rapidez, que no hubo tiempo ni siquiera para enviar un S.O.S. La suerte del marinero brasileño Ferminio P. Lavor se desconocía todavía a última hora de hoy.

La tormenta hizo naufragar a este buque de 6214 toneladas que llevaba un cargamento de mineral de Vitorio (Brasil), a tal velocidad, que el capitán no pudo ordenar a los tripulantes que lo abandonaran. Rescatados de las aguas casi 50 horas después del hundimiento, ocurrido el jueves, 11 sobrevivientes narraron hoy, con voz entrecortada, los detalles de la tragedia. Estaban tan agotados, que sólo se les permitió hablar durante unos instantes.

◆ **Los tiburones**

Los buques y aviones del Servicio de Guardacostas reanudaron la búsqueda de los demás posibles sobrevivientes, pero no hallaron traza alguna de ellos. Hasta ahora se han recogido 12 cadáveres junto con los 11 sobrevivientes que se aferraron a sus balsas durante más de 49 horas. Uno de los cadáveres tenía las piernas amputadas por las dentelladas de un tiburón.

"Algunos de los marineros fueron destrozados por los tiburones —declaró en su lecho del hospital Thomas Leamy, uno de los sobrevivientes—. A mí no me molestaron a pesar de que tenía las piernas hundidas en el agua". Otro de los sobrevivientes, John A. Davis, dijo que el capitán, Patrick J. McMahon, de 38 años, norteamericano, estaba en su puesto de mando cuando el buque se fué al fondo del mar. Davis vió al timonel, Leonard Kelder, hundirse también junto con el buque.

◆ **Buscan a otros**

La mayoría de los sobrevivientes fueron recogidos por el pequeño buque griego "Macedonia" el sábado por la mañana. Llegaron a Norfolk, junto con los 12 cadáveres, a bordo de los destructores de la marina "Bache" y "Eaton".

Los sobrevivientes recibieron cuidados médicos en el viaje al puerto. Uno de ellos estaba cubierto con mantas. Otros dos tenían vendados los ojos. Algunos podían andar por su propio pie, cinco ambulancias se los llevaron al hospital.

A última hora de ayer, la marina autorizó a los seis buques mercantes que se encontraban en el lugar del naufragio a continuar su travesía pero ella misma continuó, junto con el servicio de guardacostas, patrullando las aguas en busca de los posibles sobrevivientes.

◆ **Investigación**

NORFOLK (Virginia), 11 (INS). — Una junta de tres personas determinará las causas por las cuales volcó y naufragó el mercante "Mormackite", mientras navegaba el pasado jueves en mar gruesa del Atlántico, causando la muerte a 25 tripulantes.

La comisión de oficiales guardacostas interrogará a 11 de los sobrevivientes de la tripulación de 48 hombres. También serán escuchados representantes de la empresa.



DELEGACION ARGENTINA. — El presidente de Chile, general Carlos Ibáñez del Campo, en compañía de la delegación argentina a la XIV Conferencia Sanitaria Panamericana, que preside el ministro de Asistencia Social y Salud Pública, Dr. Raúl C. Bevacqua, y que integran los doctores Waldemar T. Wilde, Antonio Kraly, Luis A. Uslenghi, Angel Forte, Francisco J. Martone y Antonio Costa. Estuvo presente, asimismo, en la entrevista, el doctor Gerardo Segura, director general de Política Sanitaria Internacional

Las Mujeres Defienden el "Honor" de Soekarno

DJAKARTA, 11 (UP). — El furor político provocado por un segundo matrimonio del presidente Soekarno, de Indonesia, fué azuzado hoy por las dirigentes feministas de Sumatra del Norte con un llamado a la nueva esposa para que se aleje de aquél y salve el "buen nombre" del primer magistrado. Una resolución adoptada por el movimiento femenino nacional de Sumatra del Norte, urgió a la segunda esposa de Soekarno a que se aleje "en el interés del buen nombre del jefe del Estado y de la posición de las mujeres indonesias".

La resolución también urgió al presidente a divorciarse de su segunda mujer si una investigación demuestra que la reputación de esta última no era buena antes que se casara con ella, en una ceremonia secreta, el 15 de junio pasado. Soekarno, ya casado una vez, conservó a su primera mujer al casarse con la segunda.

Ninguna Empresa es Imposible Para la Mujer, Dice Ana Beker

—YO siempre oí decir que las mujeres no éramos tan capaces como los hombres y se me puso que debía demostrarles a los que tal afirmaban que se encontraban en un error. Así declara Ana Beker, la mujer que unió a caballo Buenos Aires y Ottawa, para demostrar y dejar bien sentados los prestigios de la Argentina y de las mujeres.

◆ **Aventuras a granel**

La prueba, digna de la "Monja Alférez", le llevó desde el 1o. de octubre de 1950 hasta el 6 de julio de este año. Ese lapso, según comenta la señorita Beker, estuvo lleno de aventuras que relatará en el libro que piensa escribir.

—Cuando tuve la idea de realizar el viaje, —declara— hice partícipe de mi proyecto a la Jefa Espiritual de la Nación, señora Eva Perón, la cual me ayudó y me alentó entusiastamente. Nunca dejaré de recordar su gesto.

Como corolario a esta manifestación, la extraordinaria jinete, ofrecerá su tributo a la Mártir del Trabajo, en esta semana.

◆ **El sexo débil ha muerto**

—Muchas veces me sentí desalentada, —dice—, durante la realización de mi viaje. Una vez fuí amenazada por los indios con propósitos de robo; otra vez, me asaltaron en México, durante toda mi travesía luché con las alimañas, a fuerza de machete, y en muchas oportunidades debí abrirme paso entre la selva virgen.

No obstante, hizo demostración de una fuerza de voluntad digna del hombre más capaz. Finalmente sus esfuerzos se vieron coronados por el éxito.

—Cuando atravesé la frontera de los Estados Unidos, ya todo fué sobre ruedas. Fuí muy bien recibida en todas partes, pero nadie se portó tan bien conmigo, como los norteamericanos.

En cuanto llegó a Ottawa, su triunfo, conseguido a fuerza de coraje, como debe serlo un triunfo criollo, le pareció que debía dedicárselo al general Perón.

◆ **Declaraciones amorosas**

—Por eso ahora, dice con una sonrisa, puedo declarar a voz en cuello que el sexo débil no existe.

En efecto, los hombres no tienen más que agachar la cerviz y reconocer ante esta "moza jinetaza, ahijuna..." como decía Estanislao del Campo, que se encuentran en iguales condiciones o tal vez, y esto hay que decirlo con un rubor, que es superior a los hombres en general.

Muchas fueron las aventuras que se le presentaron en su largo viaje; pero lo más difícil de sortear fué según dice, las declaraciones amorosas de los cowboys americanos.

—Yo los rechacé, declara, porque antes que nada debía cumplir con mi propósito, y les mostraba el talero criollo que nunca me abandonó.

Los vaqueros, asombrados ante ese instrumento tan argentino, preguntaban para qué servía y ella les contestaba:

—La parte de abajo es para los caballos; el cabo para los hombres.

Y seguramente que debe de haber sido así, y si no que lo digan los dos bandoleros de Puebla, en México, que creyeron que era una cosa fácil y tuvieron que salir disparando, corridos a tiros por la gentil amazona.



MOZA JINETAZA. — La señorita Ana Becker, que realizó la hazaña de unir Buenos Aires con Ottawa a caballo, demuestra que sabe cambiar el talero por la máquina de escribir. Ahora relatará en un libro las aventuras que le ha tocado vivir

Un Grado Bajo Cero en Mar del Plata

MAR DEL PLATA, 11 (Télam). — Una temporada anormal para esta época del año se registra en esta ciudad. A las 6.45 se anotó una marca de un grado bajo cero, registrándose en el curso de la mañana un ligero ascenso, hasta llegar a los 10 grados y 6 décimas a las 12, con una humedad ambiente del 75 por ciento.

Delegados a un Congreso Visitan al Señor Sabaté

ESTA mañana concurrieron al Palacio Municipal los delegados del Instituto de Automovilismo, para presentar sus saludos al jefe de la Comuna, arquitecto Jorge Sabaté. Los visitantes fueron acompañados por el ingeniero Carlos P. Anessi, presidente del A.C.A. local, quienes fueron recibidos en el Salón Blanco por el secretario de Planificación, don Antonio J. Scremin.

En representación de los congresales, habló el Dr. Mario Madeira, presidente del Automóvil Club de Lisboa, quien expresó su admiración por la obra edilicia, la belleza de la ciudad y el magnífico estado de conservación, destacó la confraternidad de los pueblos y formuló votos por la prosperidad del pueblo argentino.

◆ **Contestó Sabaté**

A continuación, usó de la palabra el intendente municipal, arquitecto Sabaté, quien, con frases adecuadas, agradeció los conceptos del discurso del Dr. Madeira.

Anulan Una Sentencia que Imponía Extraordinarias Indemnizaciones

LA Corte Suprema de Justicia, haciendo lugar a un recurso de queja deducido por la firma Elías Romero y Compañía —Tienda San Miguel S.R.L.— ha dejado sin efecto un fallo de la Sala III de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo, por la que se la condenaba a pagar a sus ex empleados habilitados Germán Martínez, Ismael Salaverry, Alfredo Martínez, Godofredo González del Prado, José Luis San Martín, Epifanio Matute y José Miguel Muguerza, la cantidad de $ 1.879.291,73 pesos, en concepto de indemnizaciones por despido, falta de preaviso, habilitaciones por los años 1952 y 1953, partes proporcionales de aguinaldos, sueldos fijos y vacaciones correspondientes a 1953.

◆ **Los antecedentes**

Anula el fallo la Corte sosteniendo que es procedente la impugnación de arbitrariedad formulada por la empresa demandada, ya que no se han tenido presentes, al resolver las cuestiones planteadas en la causa, puntos comprendidos en las mismas y conducentes a su solución. En consecuencia, ha dispuesto que el expediente vuelva al tribunal del Trabajo, para ser resuelto por la sala que sigue en orden de turno a la sentenciante y en base a aquellos elementos omitidos y a las consideraciones formuladas en este pronunciamiento que comentamos.

◆ **Una reclamación**

Debemos señalar que la demanda promovida se debió al hecho de efectuar la demandada, en 1952, una reserva de 1.500.000 pesos, motivando de parte de los actores una reclamación por la merma que, con ello, sufría el porcentaje que sobre las ganancias netas se les venía reconociendo en el carácter de "gratificaciones" y que oscilaban entre el 2,75 y el 5.50 por ciento para cada uno de ellos. Al no ser atendida dicha reclamación se consideraron injuriados en sus intereses, dándose por despedidos y promoviendo la consiguiente acción judicial.

◆ **La empresa demandada**

Por su parte, la empresa demandada sostuvo que aquellas gratificaciones, reconocidas con independencia de los sueldos que abonaba a los actores y que oscilaban entre los 1.900 y 3.300 pesos mensuales, insumirían regularmente un importe superior al 80 % de las ganancias y que de reconocerles el carácter de "habilitación" inalterable como lo pretendían los actores, imposibilitaría la subsistencia de la empresa. Como dato ilustrativo —entre otros— mencionaba ésta que en 1949 las ganancias ascendieron a 937.489,69 pesos y que las gratificaciones insumieron 738.122,34 pesos. En 1951 los actores percibieron, siempre en carácter de gratificación, cantidades que van desde los 130.772,75 pesos a los 258.445,50 pesos, cada uno. Agregaba que en 1952, no obstante la reserva efectuada y que provocó el juicio, aquéllos recibieron sumas oscilantes entre los 24.963,37 y los 46.826,63 pesos, además de los altos sueldos asignados.

Tal cuestión, debidamente corroborada con la prueba pericial aportada, así como la referente a la vinculada a la del retiro por jubilación de alguno de los actores, no fué considerada ni resuelta —destaca la Corte— por el tribunal de apelaciones del Trabajo, lo que motiva la nulidad comentada.

La Música del Descubrimiento y la Conquista Evoca Silvia E. de Vega

EN el Descubrimiento y la Conquista de América, como en el Génesis, lo primero fué el Verbo: el verbo, hecho música, danza y canción —lenguaje universal—, en cuyas melodías se fundieron hasta hermanarse en la unidad de la Raza el alma de nuestros pueblos indígenas con el alma de sus descubridores, que vinieron a través del Atlántico. Y expresar artísticamente este primer contacto espiritual entre el Viejo y el Nuevo Mundo es lo que va a realizar hoy, víspera del Día de la Raza, Silvia Eisenstein de Vega, la autora del ballet "Supay", al frente de su Conjunto Vocal Argentino, en el concierto "Música Española del Descubrimiento y Vieja Música Criolla", que dirigirá en la sede de la Asociación Patriótica Española, Bernardo de Irigoyen 672, acto que despertó gran interés.

◆ **Corte y campaña**

Silvia Eisenstein de Vega, que a los seis años daba conciertos de piano y a los nueve habíase revelado como compositora de promisoria carrera, tiene ya, pese a su juventud, más de trescientas obras en su repertorio, entre originales y compuestas sobre temas folklóricos, fundadas en auténticas canciones del país recogidas por ella misma a través de la campaña. Su esposo, el musicógrafo argentino de prestigio internacional Carlos Vega, se había interesado siempre, desde hace casi un cuarto de siglo, en la investigación etnomusicológica, que le valió su ingente aportación documental al Instituto de Musicología del ministerio de Educación, que dirige desde su creación en 1931. Siete años después, la discípula y el maestro, ya identificados en esa pasión del arte popular del pasado, hacían su viaje de luna de miel —uno de los veinticinco viajes de Vega por todas las provincias argentinas, Chile, Bolivia, Perú y Paraguay—, para seguir buscando juntos viejas melodías, aborígenes o hispánicas, que sumar a la extraordinaria colección del Instituto. Grabaron así, personalmente, más de 4.000 de las 8.000 piezas que hoy integran aquel tesoro. Otras, en fotocopias, están trascriptas de códices y cancioneros europeos, anteriores al Descubrimiento, o contemporáneos de la Conquista: son la aportación cortesana, sobre todo de la corte de España.

◆ **Lo que cantaba España**

—El "Cancionero de Palacio" —nos recuerda Carlos Vega, que va a prologar con su autoridad el concierto dirigido por su esposa— es, como se sabe, un códice con 460 canciones españolas del Renacimiento —villancicos, romances, estrambotes— escritas entre 1460 y 1504. Se le llama así, por haber sido hallado, hace unos ochenta años, en la biblioteca del Real Palacio de Madrid. Fácilmente advertimos que esas canciones abarcan casi toda la vida adulta de Cristóbal Colón. Eran las canciones de su tiempo, las que el Almirante oiría en las cortes que frecuentaba en busca de apoyo a su empresa; las que la marinería de sus tres carabelas cantaría cuando arribó a América.

Esas, algunas de esas canciones se ejecutarán ahora como primicias. Otras, fueron compuestas aquí por los conquistadores. Como aquel romance que soldados de Hernán Cortés compusieron y entonaron al son de vihuelas, en tierra americana, en el estilo de los romances viejos de España:

"En Tacuba está Cortés.
con su escuadrón esforzado...

De lo que por acá cantaban los primeros españoles es esta tonada, tomada al azar entre los "villancicos", "madrigales" y "arrullos" que trajeron:

Mi mal por bien es tenido
por haberos conocido,
pues mayor bien para mí
no lo quiero ni lo pido.
Llámome, después que os vi,
dichoso, porque nací.

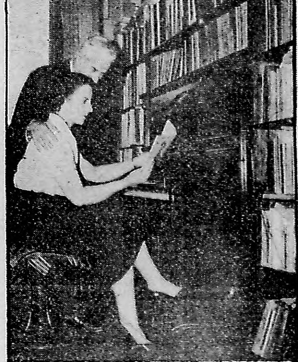
◆ **Lo que cantaba América**

Probablemente, fué lo primero que aprendieron de la lengua castellana los nativos. De lo que éstos cantaban, o danzaban, en sus melodías "precolombinas", se conservan en toda su pureza "huainos" y "huainitos", "yaravíes" y "bagualas", como esta primitiva del noroeste argentino, cuya música es sin duda —en opinión de los esposos Vega— anterior al Descubrimiento, aunque luego le dieran texto español, para sobrevivir hasta hoy mismo, los hombres de la Conquista:

"Caramba, qué chica linda,
hecha con agua'e romero,
se me sube a la cabeza
¡hecho, que fuera sombrero!

O esta otra, con hondo sabor de nuestra tierra:

"De Abra Pampa soy, señores,
de Abra Pampa del huancar,
enterradito en la arena,
sin poderme levantar.



8.000 CANCIONES CRIOLLAS. — Silvia Eisenstein, la compositora y concertista porteña, que con su esposo, el musicógrafo Carlos Vega, recorren todo el país para enriquecer con primitivas melodías criollas anteriores al Descubrimiento de América y contemporáneas de la Conquista, el tesoro folklórico nacional, que registra en el Instituto de Musicología más de 8.000 melodías aborígenes y populares del cancionero criollo

El Plato Volador Observado en Bahía Blanca Era de Forma Oval

Nuevos Detalles Dan las Personas que lo Vieron

BAHIA BLANCA, 11 (Corresponsal).—A fin de ampliar detalles del extraño fenómeno registrado cerca de esta ciudad la semana pasada, volvimos a entrevistar al ingeniero Reinald Santos y los señores Manuel Moreglia y David Campotella, que regresando de la localidad de Tornquist, una noche de clarísima luna llena, observaron con perfecta nitidez lo que describen como un "plato volador". Los comentarios que el hecho provoca en todos los círculos van desde la incredulidad hasta el temor. La realidad, sin embargo, puede reducirse, en términos racionales, a la descripción de un fenómeno por ahora inexplicable.

◆ **Tres personas**

El señor Santos es ingeniero agrónomo, cuenta 45 años de edad y se domicilia en Cervantes 555, Bahía Blanca. Presta servicios en la Dirección de Paseos Públicos de la Municipalidad local, desde hace 14 años. También el señor Mordeglia es empleado de la comuna. En cuanto al señor Campetella, posee campos en la zona de Chaficó, donde precisamente los tres observaron el disco volador.

—Me encontraba detenido en el camino —expresa el ingeniero Santos— a unos 60 kilómetros de Bahía. Mordeglia y Campetella venían a auxiliarme, trayéndome el palliére que debía cambiar, pues el de mi coche se había roto. A eso de las 22.30, un rato antes de que ellos llegaran, vi algo que hasta mucho después no se me ocurrió calificar de plato o disco volador. Al principio creí en la posibilidad de un fenómeno eléctrico. Mordeglia me dijo, luego que le había parecido el "lucero", desde lejos, pero con luminosidad excepcional. El caso es que, a una altura de unos 1.500 metros, o quizá menos, y a una distancia de una cuadra o dos, vi, inclinado, y en perspectiva, un objeto en forma de huevo, que se acercaba a mí en dirección oeste.

◆ **Chispas de avión**

Interrogamos al ingeniero Santos respecto a las características del objeto.

—En la parte central, el objeto presentaba un disco de color más claro. El conjunto era azul violáceo, venía lentamente, sin ruido alguno, y me dió la impresión de hallarse suspendido, hasta que de pronto subió verticalmente. En la parte inferior despedía pequeñas chispas, como las de los aviones. Su elevación repentina hacía recordar la de los globos cuando se arroja lastre. En eso llegaron mis amigos, que lo habían visto antes que yo. De más está decirles la impresión que sufrimos en el momento. Pensamos en todo menos en platos voladores, pero luego, recapacitando, e intercambiando detalles apreciados por los tres, llegamos a esa conclusión.

He aquí, pues, cuanto se conoce del asunto, que recogemos a título informativo, y que ampliaremos aun con gráficos facilitados a CRITICA por el ingeniero Santos.

PROGRESOS DE LA AVIACION. — La comparación entre el primer aparato con que se inauguró, hace un cuarto de siglo, el servicio aéreo entre Argentina y Estados Unidos y los modernos gigantes del aire que realizan actualmente el mismo viaje, demuestran los extraordinarios progresos alcanzados por la aviación y las comunicaciones en nuestro continente

A 25 Años de la Primera Línea Aérea a los EE. UU.

MAÑANA se cumple un cuarto de siglo de la inauguración del correo aéreo entre la Argentina y los Estados Unidos, acontecimiento trascendental en lo que se refiere al acercamiento entre las Américas. Desde entonces el tráfico aéreo entre ambos países se ha desarrollado sin pausa, hasta alcanzar los elevados niveles actuales.

◆ **El primer vuelo**

El 1 de octubre de 1929, un monoplano Fairchild de la Pan American Grace-Airways, unía nuestro país con Estados Unidos, transportando pasajeros y correspondencia, a lo largo de la costa del Pacífico, después de trasmontar la cordillera. El viaje duró siete días.

Esos frágiles monomotores Fairchild, y luego los bimotores Ford, de hace veinticinco años, con reducida capacidad de transporte y radio de vuelo, fueron dando paso a aparatos cada vez más perfectos, culminando en los poderosos Douglas DC-6, que hoy realizan el servicio de "El Interamericano", en sólo 19 horas de vuelo.

◆ **Matasellos especial**

Con motivo del aniversario, el Ministerio de Comunicaciones ha dispuesto la confección de un matasellos especial con el cuál será estampada mañana la correspondencia aérea.

La empresa Panagra ofrecerá una recepción en el Plaza Hotel en recordación del acontecimiento.

Murillo, Hijo de P. Post, Vendido en 270.000 Pesos

UNA numerosa concurrencia asistió esta tarde a las ventas del haras El Moro, ante la perspectiva de ver desfilar por el ring de ventas del tattersall de Palermo a varios hijos de Penny Post, cuya primera producción ha despertado tanto entusiasmo entre los posibles adquirentes. Vistas ya "las patas a la sota", con la aparición del primero de los hijos del campeón de La Gitana, por el que se pagó una elevada suma, correspondió esta tarde proseguir con la subasta de los demás descendientes del hijo de Embrujo y de [illegible], del mismo establecimiento. Vendieron igualmente sus productos los haras La Negrita y Ojos Verdes, [illegible]. El precio más elevado de la subasta [illegible] correspondió a Murillo, por Penny Post y Misera, que fué adquirido por J. Marino en $ 270.000.

◆ **Haras El Moro**

MURILLO, por Penny Post y Misera, en $ 270.000 a J. Marino.

QUIJOTESCO, por Penny Post y [illegible], en $ [illegible]

BULLY, por Penny Post y [illegible], en $ [illegible]

ESTORIL, por Penny Post y [illegible], en $ [illegible]

TORRENTE, por Penny Post y [illegible], en $ [illegible]

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

Inscripciones Para el Día 16

Premio Salir. — 1.300 metros: [illegible]

Premio [illegible] — 1.300 metros: [illegible]

Premio [illegible] — 1.000 metros: [illegible]

Premio [illegible] — 1.300 metros: [illegible]

Premio [illegible] — 1.300 metros: [illegible]

Premio [illegible] — 1.700 metros: [illegible]

Premio [illegible] — 1.300 metros: [illegible]

Premio [illegible] — 1.300 metros: [illegible]

El Obrero es el Más Beneficiado por el Aumento de la Producción

EN otras épocas, los obreros se sentían ajenos al proceso de la producción y circulación de la riqueza, puesto que tanto el Estado como los empresarios los consideraban nada más que como fuerzas de trabajo para generar beneficios. Ellos, a su vez, trabajaban para vivir, sin responsabilizarse por la suerte de lo que producían y sin interiorizarse o preocuparse por las consecuencias de una mala calidad o de una menor cantidad de bienes. Tanto es así, que la fábrica se les aparecía como un monstruo

◆ **Factores decisivos**

Pero al modificarse de raíz la situación de los obreros dentro de la sociedad argentina, de hecho se han modificado sus relaciones con aquel proceso. Con el advenimiento del justicialismo, y su secuela de leyes, decretos y creaciones que amparan a la clase obrera, así como con el gran desarrollo y la indiscutible autoridad conquistados por el movimiento sindical, los obreros se han erigido en factores decisivos no sólo en la producción en sí, sino también del aumento cuantitativo y cualitativo de los bienes que la industria entrega al mercado.

◆ **Mayor beneficiado**

En la Nueva Argentina, el mayor beneficiado por el aumento de la producción en cantidad y calidad es el propio obrero. Las razones son claras y axiomáticas. No se necesita un complicado aparato teórico para probarlo. A una mayor productividad corresponde una disminución de los costos, lo que trae un abaratamiento de los bienes en el mercado, ya sea por imposición de la competencia o la intervención vigilante del Estado. En un régimen de liberalismo económico puede temerse, con razón, que el aumento de la productividad redunde únicamente en beneficio de los empresarios; pero en un régimen como el nuestro, con un Estado que representa a toda la sociedad y es sólido baluarte de la clase obrera, el aumento de la productividad tiene necesariamente que reflejarse en el abaratamiento del costo de la vida, en la abundancia.

◆ **Ventajas innegables**

De tal modo, los obreros son beneficiados al producir más y mejor, por ser los mayores consumidores. Pero no solamente obtienen ventajas en ese sentido: la mayor productividad consolida el poder adquisitivo de los salarios, impidiendo que su valor real y su valor nominal se alejen en forma de tijeras, y también permite disponer de mayor cantidad de mercaderías para la exportación, lo que en última instancia contribuye a disponer de divisas para comprar medios de producción, como máquinas, herramientas, automotores, etc., imprescindibles para el desarrollo de la industria en sus dos aspectos: pesada y liviana.

AUMENTO DE LA PRODUCCION. — Produciendo más y mejor el obrero consolida la justicia social, al lograr baratura en el producto, abundancia de bienes en el mercado y excedentes para la exportación, lo que permite adquirir máquinas y herramientas para el desarrollo de la industria. El aumento de la productividad favorece, ante todo, al propio obrero

◆ **Conciencia moral**

Los obreros argentinos han conquistado un elevado grado de conciencia de la función que cumplen en la sociedad. Ese elevado grado de conciencia tiene que expresarse en las fábricas y talleres por medio de una estrecha cooperación entre ellos para colaborar en la gran tarea de esta hora argentina: el aumento de la productividad.

Estamos seguros que las palabras del Conductor no han caído en tierra estéril y que pronto veremos a nuestros obreros dar un ejemplo de su patriotismo, de su capacidad y de la conciencia de su propio interés al multiplicar y mejorar los bienes que producen nuestras fábricas.

ACTIVIDADES EN LA PRESIDENCIA

A las 6.20, el jefe del Estado se hizo presente en su despacho de la Casa Rosada.

Posteriormente concedió audiencia al jefe de la Policía Federal y al secretario de Asuntos Económicos.

Después, el primer magistrado recibió al Dr. Salomón Chechinisky.

Luego pasó al despacho presidencial, en compañía del secretario general a cargo de la Secretaría de Prensa y Difusión, señor Adolfo Saravia, la señorita Lee Meriwether, Miss América, que, como se sabe, realiza un viaje por esta parte del continente. La joven visitante departió por espacio de varios minutos con el primer magistrado, quien se interesó por su estada en nuestro país.

Pasado el mediodía, el presidente de la Nación abandonó su despacho de la Casa Rosada.

HABLA SOBRE S. AGUSTIN EL PROF. L. GUERRERO

En el Instituto de Estética de la Facultad de Filosofía y Letras tendrá lugar un acto el próximo miércoles a las 19.30, en cuyo transcurso disertará el profesor Luis J. Guerrero, quien se referirá al tema "San Agustín y la Teoría del Arte".

Agradece Perón Gestos y Mensajes de Adhesión

EN la imposibilidad de contestar personalmente los cordiales y afectuosos mensajes de congratulación, así como las atenciones de que le han hecho objeto las autoridades, legisladores y organizaciones del pueblo con motivo de su cumpleaños, el primer magistrado de la Nación, general Juan Perón, agradece profundamente, por intermedio de un comunicado de la Secretaría de Prensa y Difusión, esas expresiones de adhesión y simpatía.

Iniciose la Reunión de Municipios Bonaerenses

Volvió a Sesionar el Congreso de Viajes

Las Tareas Cumplidas

EN el recinto del Ministerio de Trabajo y Previsión realizó esta mañana una nueva sesión plenaria el Congreso Argentino de Viajes y Turismo. En el transcurso de la misma se aprobó la creación de un Consejo Permanente que tendrá mandato hasta la reunión de un nuevo congreso. El Consejo tiene por principal objeto realizar gestiones que permitan llevar a la práctica los proyectos y resoluciones aprobados por el Congreso.

◆ **Los miembros**

Integran el consejo los señores José Ventura Pérez, como presidente. Rogelio Harsch y Silvio Capellari, como presidente 1º y 2º, como vocales: Antonio [illegible] de Castellarnau, Virgilio Santín, José Andrés Pisani, Julio Signorelli, Salvador Sabio, Juan Bradley, Odilo Capurro. Suplentes, los señores José Voiseau, Primo Martínez y Luis Recia. Revisores de cuentas, Sres. Mariano Castex y R. Buccino.

Entre otras, fueron aprobadas las siguientes mociones para que se adopten medidas tendientes a facilitar el tráfico turístico a las Cataratas del Iguazú mediante boletos combinados ferro fluvial-aéreo; se reduzca al mínimo el derecho de puerto que abonan los barcos que conduzcan a turistas; que la reglamentación de pasajes ferroviarios para turistas establezca la tarifa de ida y vuelta; el medio pasaje para niños hasta 12 años de edad; tarifas especiales para agrupaciones, modificar y complementar el actual billete kilométrico, etc.

◆ **Acción difusora**

Asimismo, y por aclamación, los delegados del Congreso expresaron su complacencia por la labor que realiza la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación, en la propalación de las bellezas de nuestra patria.



APOLD CON EL PRESIDENTE DE FRANCIA. — Durante su visita a Francia, el secretario de Prensa y Difusión, señor Raúl A. Apold, departió con el presidente de dicho país. La foto ha sorprendido al presidente René Coty en el momento en que estrecha la mano, dando la bienvenida al señor Apold

Destacóse en el Acto la Trascendencia del Mismo

EVA PERON, Bs. As., 11 (De nuestra agencia). — Conforme se había anunciado, esta mañana, a las 10.30, en la sala del teatro Argentino de esta ciudad se llevó a cabo el acto inaugural del Congreso Extraordinario de Municipios, en un marco de destacadas proyecciones, asistiendo a la ceremonia el vicegobernador de la provincia, doctor Díaz; los ministros bonaerenses; el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Piaggi; legisladores; el presidente de la Suprema Corte de Justicia de la provincia; altos funcionarios e invitados especiales, así como una crecida cantidad de público.

◆ **El acto**

El acto se inició con la ejecución del Himno Nacional y la marcha "Los muchachos peronistas" y, seguidamente, en representación del gobernador de la provincia, señor Aloé, pronunció un discurso, el ministro de Gobierno de la provincia, Dr. José Martín Seminario, quien señaló la trascendencia del Congreso que se realizaba, sus finalidades y las importantes conclusiones a que se arribaría en las deliberaciones del mismo.

◆ **Discurso inaugural**

El ministro de Gobierno, doctor Seminario, comenzó dando la bienvenida a los delegados para transmitirles a continuación un afectuoso saludo del gobernador de la provincia señor Carlos Aloé, quien desea, expresó, que las sesiones tengan por corolario el más grande éxito como una nueva manifestación del proceso fecundo que actualmente cumple el régimen municipal.

Tuvo luego expresiones de recordación para la señora Eva Perón, en cuyas circunstancias, todos los presentes se pusieron de pie, guardando un minuto de silencio. Reanudada su exposición, el Dr. Seminario se refirió a la finalidad del Congreso, convocado con motivo de cumplirse el 16 del actual el centenario de la promulgación de la primera Ley Orgánica Municipal, para proseguir, al mismo tiempo, en la labor ya iniciada por las reuniones provinciales de municipios.

Más adelante, el ministro historió los más lejanos antecedentes del desarrollo de nuestro régimen comunal, comenzando por analizar lo relativo a los antiguos cabildos de las colonias para entrar, luego, a considerar lo que determina, en materia municipal, la Constitución peronista de 1949. El orador expresó que el actual gobierno bonaerense tiene como una de sus especiales preocupaciones la consideración del régimen municipal con el cual debería integrar su acción, agregando que llegó a fijarse un principio con el que ha sido estrictamente consecuente en todo momento, esto es, el reconocimiento de la Municipalidad "como la más genuina representación del pueblo y núcleo básico del sistema republicano". Después de destacar la acción de mejoramiento dispuesta por el peronismo y de referirse a la Doctrina Nacional y su incidencia en el régimen municipal, finalizó su exposición expresando su confianza de que las conclusiones del Congreso estarán grávidas de sentido patriótico y de contenido popular.

◆ **Las deliberaciones**

Al término de la exposición del ministro de Gobierno Dr. Seminario, se dió por finalizada la sesión inaugural, pasándose a cuarto intermedio hasta las 14 en que se reanudaron las deliberaciones del Congreso, en el recinto de la Cámara de Diputados.



DECANO. — El almirante Juan A. Martín, decano de nuestra Armada, que será objeto de agasajos con motivo de cumplirse mañana 50 años de su asunción del cargo de ministro de Marina, durante la presidencia de Quintana

Será Agasajado el Almirante Martín

Mañana se cumplirá el medio siglo de que el entonces capitán de navío Juan A. Martín asumiera el Ministerio de Marina, en la presidencia del Dr. Manuel Quintana.

Con tal motivo, en el Ministerio de Marina, su titular contralmirante Olivieri, y los altos jefes de la Armada de Guerra, agasajarán al almirante retirado Martín, que próximamente cumplirá 90 años de edad.

La demostración servirá para testimoniar al ex-ministro de Marina, el afecto con que se lo rodea y las simpatías que se ha granjeado durante los años que prestara valiosos servicios en nuestra Armada.

El acto que informamos, dará comienzo a las 12.

MUNICIPALES

✻ **CAMBIO.** — De acuerdo con lo aconsejado por la Comisión del Código de la Edificación, se han introducido modificaciones al mismo en los articulados pertinentes que trata sobre "Salientes en las fachadas". Salientes de balcones; Salientes de cornisas; Cuerpos salientes cerrados; Salientes de las líneas de fondo; Salientes sobre la fachada principal en los distritos A5, A6 y A7; Fachadas en los distritos H10 y H11. Edificación existente fuera de la línea municipal; Ochavas de los edificios en calles de ancho mayor que m.; Cerca fuera de la línea municipal; Reformas y reparaciones en edificios con frente a calles sujeta a ensanches o rectificación.

✻ **DELEGADOS.** — Por decreto originado en la Secretaría de Hacienda han sido designados los señores Roberto Vitale, Alfredo López y José Pérez como asesores representantes del personal para integrar el Consejo Consultivo del Instituto Municipal de Previsión Social.

✻ **MODIFICAN.** — A partir del 1º de noviembre y hasta el 28 de febrero de 1955, el horario de visita al Jardín Zoológico será éste: de lunes a sábado de 8 a 12 y de 15 a 19.30, y los domingos de 8 a 19.30.

Reiterará el Pueblo el 17 su Inconmovible Lealtad a Perón

La Gran Concentración se Hará en la Plaza de Mayo

LA obra gigantesca de gobierno que ya ha realizado y prosigue realizando el primer mandatario, general Juan Perón, será una vez más, exaltada por el pueblo en la concentración que se llevará a cabo en la plaza de Mayo el día 17 de octubre, fecha de la celebración del Día de la Lealtad.

◆ **La palabra de Perón**

En la tradicional concentración de los trabajadores en la Plaza de Mayo, se encontrarán presentes las demás fuerzas que integran el Movimiento Peronista. Todo el país espera ansioso el discurso que el primer magistrado pronunciará desde los balcones de la Casa Rosada en esa oportunidad, y sus palabras serán transmitidas a toda la República, por la Red Argentina de Radiodifusión, para que en concentraciones semejantes de trabajadores que se realizarán en cada uno de los centros poblados, se pueda seguir el pensamiento rector del primer magistrado.

El día 18 se prolongarán los festejos de la celebración del Día de la Lealtad con una gran fiesta artística en la Avenida 9 de Julio, en donde actuarán las más populares y celebradas figuras del cine, el teatro y la radiotelefonía nacionales.

Por la noche se efectuarán fuegos de artificio. En adhesión a la ya tradicional fiesta del pueblo, la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, dispuso que el Banco Municipal efectúe la devolución a los interesados de ropas de uso personal y útiles de labor que se hallen pignorados. Se resolvió, además, en la Intendencia, que sus reparticiones presten el mayor concurso posible a la Confederación General del Trabajo en lo que respecta a la organización de los actos celebratorios.

Cambia de Designación la Entidad de Bruselas

LONDRES, 11 (AL). — La Organización del Tratado de Bruselas cambiará su nombre por el de Unión de Europa Occidental. Así lo anunció esta mañana el Foreign Office. La nueva denominación ha sido aprobada por la totalidad de los siete gobiernos interesados, cuyos representantes se reunieron hoy en esta capital para seguir trabajando en la elaboración de los protocolos por los cuales se admitirá como miembros a Italia y Alemania occidental.



"MISS AMERICA" VISITO A PERON. — El presidente de la República, general Juan Perón, recibió esta mañana en su despacho de la Casa de Gobierno la visita de la señorita Lee Meriwether, consagrada recientemente en un concurso de belleza realizado en su país como Miss América y actualmente huésped de nuestro país, quien presentó sus saludos al jefe del Estado

Se Han Iniciado Hoy los Actos del Día de la Raza

CON diversos actos, que alcanzaron singular lucimiento, se iniciaron hoy los actos evocativos del descubrimiento de nuestro continente, que culminarán mañana con un Tedéum, que se oficiará en la Catedral Metropolitana, y un desfile de carrozas, que tendrá lugar en horas de la tarde.

En conmemoración del Día de la Raza no se dictarán clases mañana en ninguno de los establecimientos de enseñanza dependientes del Ministerio de Educación de la Nación.

◆ **El tedéum**

El oficio religioso se efectuará a las 11 con el auspicio de la Asociación Española de la Virgen del Pilar. El sermón de circunstancias estará a cargo del superior de la Congregación de la Misión, sacerdote Samuel Carballo.

◆ **Acto académico de hoy**

En conmemoración del Día de la Raza, se realiza hoy, a la hora de cerrar esta edición, un acto académico en el Círculo Militar, auspiciado por la Academia de Investigaciones Navales "Almirante Brown". La disertación está a cargo del Dr. José F. de Artigas Lancelle.

◆ **Desfile de carrozas**

Mañana, a las 16, se efectuará un desfile de carrozas alegóricas, acompañado de cabalgatas y rondallas populares. Este acto tendrá carácter de homenaje de los residentes españoles a la Nación Argentina.

Las columnas abrirán la marcha desde la plaza del Congreso, tomando por la avenida de Mayo hasta la plaza histórica para retornar luego por la misma arteria hasta la avenida 9 de Julio y por ésta hasta su intersección con Moreno, donde se desarrollará un gran festival folklórico, en un escenario levantado al efecto. Por la noche habrá fuegos artificiales, en el mismo lugar.

◆ **Alcance del feriado**

Como lo tenemos anunciado el día de mañana será laborable para las oficinas de la administración pública, tribunales, municipalidad y bancos. En cambio será obligatorio el cierre para el comercio y la industria.

En los establecimientos de enseñanza primaria, secundaria y universitaria no se dictarán clases.

◆ **Vidrieras artísticas**

Con motivo del Día de la Raza, la Asociación Biblioteca Popular Ibero Americana ha preparado una vidriera artística en la calle Lope de Vega esquina Jonte, en la cual se exponen láminas, libros, folletos e ilustraciones alusivas a las naciones iberoamericanas.

◆ **En otras entidades**

También será conmemorado el Día de la Raza, en el Club Italiano de la calle Rivadavia 4731; Asociación Italiana de Socorros Mutuos, Alsina 1465; Centro Numancia y Centro Riojano Español, calle Independencia 1071; Centro Social de Nueva Chicago, Tellier 2319 y Amigos de la Avenida Córdoba donde los dirigentes de esa nueva asociación se reunirán esta noche en una cena de camaradería que será servida en el restaurante de la calle Canning 1550.

Banquete Bancario por el Día de la Lealtad

EL 15 del corriente, a las 20.30 horas, el Ateneo Bancarios Argentinos de Estudios Económico-Sociales, reunirá a sus afiliados en una comida de camaradería, en adhesión al Día de la Lealtad y con motivo de celebrarse el 9º aniversario de la constitución de la entidad.

El primer magistrado de la Nación, general Juan Perón, los ministros del Poder Ejecutivo y altas autoridades nacionales y provinciales, han sido invitados especialmente a la reunión que tendrá lugar en los salones del club Gimnasia y Esgrima, Bartolomé Mitre 1165.

Las tarjetas podrán retirarse hasta el miércoles próximo, en Florida 334, de 18.30 a 21 horas.

"Esposa y Cómplice" Anuncian para el 10

El miércoles 20 de este mes tendrá lugar, en el cine Normandie, el estreno de la película norteamericana en colores "Esposa y cómplice", que realizó Hugo Fregonese y que presenta en los papeles estelares a Shirley Winters y Joseph Cotten.

"Pueblo sin Hombres" es un Film Dramático

El próximo estreno que se ofrecerá en el Cine Monumental, será la producción dramática "Pueblo sin hombres", que anima un reparto encabezado por Glenn Ford, Gene Tierney, Zachary Scott y Ethel Barrymore y que completan Ann Dvorak, Barbara Bates, Cyril Cusak, Richard Hilton y Richard Westcott.

Inspírase el argumento de este film en un hecho real ocurrido en el Lago Monte Diablo de California, que desde entonces se ha llamado "Lago de los presidiarios". Refiere los acontecimientos de un pueblo minero, temporalmente abandonado por los hombres que han sido atraídos por la quimera del oro, cuando llega a él un grupo de presidiarios fugitivos [illegible] Jack Pollexfen titulado "The secret of convict Lake".



MASAYUKI MORI en un pasaje de la película japonesa laureada "Eathoman" a estrenarse el viernes 22 de este mes en el cine Ambassador.

En Fecha Próxima Irá 'Mi Secreto me Condena'

El Gran Cine Ambassador se dará a conocer la producción "Mi secreto me condena" (I confess), en la segunda quincena del mes en curso [illegible] Montgomery Clift, Anne Baxter, Karl Malden y Brian Aherne [illegible] Dimitri Tiomkin.

Anticípase "La Salamandra de Oro" Para el 13

Trevor Howard Figura al Frente del Reparto

En el cine Suipacha, se estrenará pasado mañana miércoles la novedad británica de J. Arthur Rank titulada "La Salamandra de Oro" ("The Golden Salamander"), que ha sido dirigida por Ronald Neame.

Trevor Howard encabeza el reparto, secundado por Anouk, Herbert Lom, Miles Malleson, Walter Rilla y Jacques Sernas.

El argumento narra la aventura de un arqueólogo inglés en Túnez que en cumplimiento de su misión debe enfrentarse con una peligrosa banda.

Despiden a Angelillo con una Cena

Con motivo del próximo regreso a España del popular "cantaor" flamenco Angelillo, luego de 18 años de actuación en nuestro medio, un grupo de artistas del teatro y el cine y de amigos personales, despedirán al creador de "La hija de Juan Simón" con una cena que será servida mañana, 12 de octubre, en simbólica coincidencia, en el restaurante de Paraná 318.

Presentarán "La Red" del Director Fernández

A fines del corriente mes se estrenará la producción mexicana titulada "La Red", con Rossana Podestá, Crox Alvarado y Armando Silvestre, dirigida por Emilio Fernández, a quien pertenece el libro cinematográfico en colaboración con Neftalí Beltrán.

Se trata de un drama pasional filmado totalmente en agrestes y bravíos parajes de la costa mexicana.

Linterna MAGICA

"Madame Lynch"

Informa Argentina Sono Film que Zully Moreno [illegible] en Europa [illegible] será la estrella de una producción de carácter extraordinario titulada "Madame Lynch", que rodará con muy amplios elementos materiales.

El nuevo film, cuyo director y elenco serán anunciados en breve, girará en torno al personaje del título, Madame Lynch, mujer de notable hermosura cuya romántica trayectoria gravitó singularmente en tierras americanas.

Con Miss Argentina

Los Estudios Mapol han resuelto lanzar como estrella a Ivana Kislinger, Miss Argentina, luego de haber sometido a una serie de pruebas a esta rubia bonaerense que representó [illegible] la selección final por el título de Miss Universo.

Ivana inició ya su actuación ante las cámaras animando a la protagonista de "La noche de Venus", que comenzó a rodarse esta semana y en la que forma pareja con Alberto de Mendoza, completando el plano mayor del reparto con José Cibrián, Susana Campos, Mario Lozano, Manuel Perales, Carlos Cores y Miguel Ligero.

Diego Virgilio Muguerza, sobre libro de Domingo Di Núbila, [illegible] fotografía, Carlos T. Dowling a cargo de la escenografía, Víctor Buchino en la dirección musical y José Cardella en la compaginación.

Regresa de Córdoba

El martes próximo regresará de Córdoba el equipo realizador de "Los Hermanos Corsos", luego de haber rodado en la zona serrana de Ascochinga diversas secuencias en exteriores, con lo que se dará término a la filmación.

Antonio Vilar es el astro de este relato de espectaculares aventuras que dirigió Leo Fleider, sobre una adaptación que hizo Ariel Cortazzo de la obra de Dumas.

Valores

Informa Cinematográfica Malvinas que en su película "Concierto para una lágrima", tendrán preponderante actuación los celebrados concertistas de piano Antonio de Raco y Adela Marshall.

Olga Zubarry encabeza el reparto de "Concierto para una lágrima", secundada por José M. Gutiérrez, Lautaro Murúa, Héctor Calcaño, Orestes Soriani y Aurelia Ferrer, bajo la dirección de Julio Porter, a quien también pertenece el argumento de esta producción.

A Chilecito

El miércoles 20 del corriente mes viajarán a Chilecito los equipos artístico y técnico de "El hombre que debía una muerte", para filmar exteriores, cuya principal secuencia se desarrolla en un cable carril existente en dicho lugar, donde Amelia Bence y Carlos Cores protagonizan un pasaje de suspenso.

Mario Soffici dirige este drama policial, sobre un libro cinematográfico de Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari.

Ruédase Activamente

Con intenso ritmo prosigue en los estudios de Argentina Sono Film el rodaje de "Más pobre que una laucha", comedia que señalará la reaparición de Lolita Torres, la popularísima y juvenil actriz y cantante que tanto éxito obtuviera con "La mejor del Colegio" y "La edad del amor".

El mismo director de estos dos films, Julio Saraceni; el mismo galán, Alberto Dalbes; el mismo libretista, Abel Santa Cruz, acompañan a Lolita Torres en sus respectivas especialidades en "Más pobre que una laucha".

Grabación

Bajo la dirección del maestro Vlady —autor también de la partitura— se grabó la música de fondo para "Ensayo final", producción de Aladino Films, actualmente en laboratorios.

Alberto Closas, Santiago Gómez Cou y Nelly Panizza encabezan el reparto, y en importantes papeles se lucen Ana María Cassan, Juan Serrador, Félix Tortorelli, Nina Marqui, Rogelio Zappa y la cantante Elsa Miranda, que anima también un personaje.

Este Mes

Para la segunda quincena del mes en curso se anuncia el comienzo del rodaje de "Para vestir santos", argumento de Pondal Ríos y Olivari que dirigirá Leopoldo Torres Nilsson.

Será estrella del film Tita Merello, en su retorno a los estudios de la Sono, luego del extraordinario éxito que acaba de obtener con "Guacho". En breve se anunciará el reparto que secundará a la actriz.

CONSIGUIENDO ADEPTOS

Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires dirigida por Ferruccio Calusio. Solista: Elsa Piaggio de Tarelli (piano).



POR Jorge D'URBANO

EXCEPTUANDO dos miniaturas folklóricas de Alberto Williams, el programa que anoche dirigió Ferruccio Calusio al frente de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires en el teatro Colón, era ambicioso en extremo porque estaba formado por una sucesión de obras de primera magnitud en el campo del repertorio sinfónico. Había una sinfonía de Mozart, que siempre es un compromiso mayor para cualquier orquesta y para todo director. Había una suite de Ravel, "Le tombeau de Couperin", que ha terminado por convertirse en un problema donde el virtuosismo de ejecución va parejo con el virtuosismo de realización. Había un concierto para piano y orquesta de Liszt que exige una presentación opulenta y un solista de primera categoría. Por último, estaban los "Cuadros de una exposición" de Mussorgsky orquestados por Ravel y que sigue siendo una de las más difíciles obras de cuantas se escuchan en los conciertos porque pone en descubierto lo mejor y lo peor de un organismo sinfónico.

El carácter gratuito de estos conciertos señala que, en su mayor parte, el objetivo que los guía es el de familiarizar a un público que tiene escasa frecuentación con las obras maestras de la literatura sonora universal y de ganarlo a la causa de la buena música. Para tales fines importa pues, en primer lugar, presentar esas obras con decoro y sin deformaciones, haciendo que los oyentes se interesen más por la música que por el espectáculo. En este sentido, Ferruccio Calusio es un director de singular eficacia. Ninguna de las versiones de anoche fué una versión memorable, pero todas fueron correctas y honestas; musicalmente responsables y artísticamente aceptables. La orquesta, que mostraba signos de fatiga en algunas de sus secciones, estuvo empeñosa y en ciertos momentos, verdaderamente feliz y ajustada. Las maderas, como es habitual en este organismo, fueron las más seguras. Las cuerdas necesitan una revisión para que el sonido mejore. Los metales, objeto de tantas reservas de opinión y de tanta intranquilidad auditiva, no fueron impecables, pero consiguieron efectos de conjunto por los que hay que felicitarlos. Los acordes de "Catacumbas" eran verdaderamente acordes, no arpegios.

Sigo pensando que Elsa Piaggio de Tarelli es, de todas nuestras pianistas, la única que cuando toca no da la impresión de luchar contra el instrumento sino de dominarlo. El concierto Nº 1 de Liszt tiene un acento heroico y una retórica de alto vuelo para la que es menester una fuerza que se aviene poco con los recursos sonoros de una pianista. Pero la precisión, el excelente ritmo, la seguridad mecánica y la intención del fraseo de la señora de Tarelli compensaron con creces su femenina debilidad. Hace mucho tiempo, exactamente desde que ella se presentó por última vez, que no tenía oportunidad de escuchar a una pianista argentina tocar con tanta autoridad.

FLOREN DELBENE en la versión en Ferrocolor de "Lo que le pasó a Reynoso", que ha vuelto a filmar Leopoldo Torres Ríos, con Enrique Muiño de protagonista.

Adán, Eva y Jesús en un Film Italiano

ROMA, (ANSA). — La historia de Adán y Eva y la vida de Jesús, desde su nacimiento hasta la crucificación, constituyen el tema de una nueva película italiana intitulada "El hijo del hombre" (Ecce Homo), de la que se están ultimando los trabajos preliminares. Sus intérpretes principales serán Eugenio Valenti, Fiorella Mari, Elio del Duca, Diana Gaetano, Costance Raffaele y Antonio Gallo.

La Evacuación Total de Londres Registra en Forma Espectacular el Film "Ultimátum"

SE anuncia el estreno próximo de "Ultimátum", film inglés que viene precedido de elogiosos comentarios.

En él se presenta a un sabio, inventor de la bomba atómica, que en franca rebeldía contra los fines que busca su gobierno para el uso de ese elemento fatal, aunque sin proponérselo, crea un conflicto de ilimitada repercusión a las entidades oficiales, civiles y al pueblo mismo, derivado de una carta que envía al primer ministro, conminándolo a cambiar el curso de su política.

Se suceden escenas de patético dramatismo sobre todo en el instante en que el gobierno decide evacuar la ciudad capital.

Trenes, camiones, autobuses y todo vehículo disponible, es requerido, para llevar a lugar seguro a la población civil. Así es como en pocas horas, una de las ciudades más populosas y extensas del mundo convertida en un desierto, inanimada, oscura y triste, sólo interrumpido su silencio a ratos, por el gruñido de algún animal doméstico al que se ha prohibido ingresar en la asombrada caravana.

Esta película fué dirigida por John Boulting en una producción de Roy Boulting, en ella el veterano Barry Jones, a quien secundan Olive Sloane, Sheila Manahan, André Morell, Hugh Cross, etc.

La Anderson Cantará en el Metropolitan

NUEVA YORK, (AFP). — La cantante negra Marian Anderson firmó contrato con el Metropolitan Opera de Nueva York para la temporada 1954-55. Es esta la primera vez que una artista lírica de color es contratada por el Metropolitan. Marian Anderson desempeñará el rol Ulrica en "Baile de Disfraz".

Tradujeron al Italiano una Obra de C. Weber

HAMBURGO, 11 (ANSA). — La ópera "El cazador furtivo" será puesta en escena durante la próxima temporada de Milán por el director de escena alemán Günther Rennet. Será la primera vez que se presente en lengua italiana, en el teatro Scala, esta obra de Carlos María von Weber.



ANN TODD y Gregory Peck, intérpretes de la película de Alfred Hitchcock "Agonía de amor", a estrenarse en breve, y en la que también actúan Charles Coburn, Ethel Barrymore, Louis Jourdan y Alida Valli.

Hay Racha de Matrimonios Fracasados en Hollywood; Varias Actrices Disponibles

HOLLYWOOD, (INS). — Media docena de las más bellas, pero decepcionadas y ahora disponibles actrices de Hollywood están en trámite de romper los vínculos matrimoniales con sus esposos presentes o pasados. En la lista de matrimonios fracasados del momento figuran Marilyn Monroe, Ava Gardner, Corine Calvert, Tamara Toumanova, Marie MacDonald y Susan Hayward.

El más ruidoso en la Meca del Cine es el de Marilyn Monroe que se halla recluida en su hogar víctima de una fuerte "grippe" desde el pasado miércoles después de una violenta ruptura con su esposo, Joe Di Maggio. Por su parte, la bella Ava Gardner, partió hacia Palm Springs, para obtener su divorcio del cantante Frank Sinatra.

La grácil francesita Corinne Calvet logró el sábado un divorcio en México del actor John Bromfield, alegando incompatibilidad. Después dijo que desea permanecer algún tiempo libre.

Marie McDonald logró la custodia de sus dos hijos adoptivos y una pensión de 300 dólares mensuales para su mantenimiento del magnate zapatero Harry Karl y presentará demanda de divorcio. Alegó que Harry "es un verdadero esclavo".

La famosa bailarina Tamara Toumanova presentó demanda al productor Casey Robinson, alegando "crueldad", después de 10 años de matrimonio. La pelirroja Susan Hayward, que se divorció del actor Jess Barker "Tarzán" pidió al tribunal que se permita llevar a sus gemelos de 9 años a Hong Kong mientras ella filma una película. Todas alegaron que sus esposos las hicieron víctimas de "tiranía mental".





UNA ESCENA de la película "1º de abril del año 2000", anunciada para el jueves 14 en los cines Rose Marie, Radar, Capitol, Los Angeles y Palacio del Cine.

LA ACTIVIDAD EN EL CINE ITALIANO

Una nueva versión de "Casta diva" (Casta Diva) se filma actualmente en Italia; la primera versión fué rodada en 1935 y la dirigió el veterano Carmine Gallone, realizador también en la emergencia. Antonella Lualdi, Maurice Ronet, Aldo Silvani, Paola Borboni, Lauro Gazzolo, Fausto Tozzi y Nadia Gray, desempeñan los roles más importantes en esta producción filmada en tecnicolor.

Casanova

La vida del célebre aventurero Giacomo Casanova, ha sido filmada esta vez en una versión dirigida por Steno, codirector de "Vida de perro", llevando el título de "Las aventuras de Casanova" (Le Avventure di Casanova), que presentará algunos de los actos del amador del siglo XVIII: su protagonista es Gabriele Ferzetti, galán de "La provinciana" y "Puccini", junto a la rutilante estrella francesa Corinne Calvet, Nadia Gray, Irene Galter, Marina Vlady, Carlo Campanini y Aroldo Tieri, los "exteriores" fueron rodados en Venecia, Austria e Italia Meridional.

Mario Vitale

La historia de un joven barquero enamorado de la hija de un turista inglés, que ha sido asesinada y sus esfuerzos por descubrir al criminal, se narran en "El barquero de Amalfi" (Il Barcaiolo D'Amalfi), interpretado centralmente por Mario Vitale, de destacada labor en "Stromboli", Franca Marzi, Guido Celano, Leda Gloria, Fiorella Ferraro, Margherita Bagni y Luigi Cimara, bajo la guía directriz de Mino Roli.

Doble Ana

Anna Magnani, encarna a Anita Garibaldi en "Camisas Rojas" (Camicie Rosse), coproducción ítalo-francesa que ubica su acción en el año 1849, en las jornadas que siguieron a la caída de la República Romana. Raf Vallone, Michel Auclair, Alain Cuny, Jacques Sernas y Serge Reggiani, secundan a la temperamental actriz, bajo la dirección conjunta de Godofredo Alessandrini y Franco Rossi.

Katherine Dunhan lográ Aplausos en el Casino

El buen recibimiento que el público porteño tributó a Katherine Dunhan la noche de su reaparición desde el escenario del Casino se ha venido repitiendo día a día en la sala de la calle Maipú donde la fina artista desarrolla el programa integrado por páginas del folklore sud y norteamericano.

Varios Estrenos de la Semana Postergan

COMO es habitual, no se producirá esta semana el estreno de varios films anunciados: "La importancia de llamarse Ernesto", con Michael Redgrave, se ha diferido hasta el martes 19 en los cines Ideal y Premier, y tampoco se verán los films "Acto de amor", con Kirk Douglas y Dany Robin, y "Ultimátum", con Barry Jones, aplazados hasta el jueves 21 en los cines Iguazú y Grand Palace y Sarmiento, respectivamente. Otra película postergada es "El almirante Ushakov" en los cines Trocadero y Libertador, y también ha quedado en suspenso la presentación de "Tren internacional", con Mirtha Legrand y Alberto Closas, en el Gran Rex.

Se Anuncia "Historia de Tres Amores"

"Historia de tres amores" (The story of three loves), la película que M G M presentó en el Festival de Mar del Plata será estrenada en el Cine Opera próximamente, inaugurando la Pantalla Panorámica (Wide Screen) uno de los más recientes perfeccionamientos adoptados en Estados Unidos, para magnificar las imágenes y el color.

"Historia de tres amores" tiene en su reparto a Pier Angeli, Kirk Douglas, Leslie Caron, Farley Granger, Ethel Barrymore, James Mason, Moira Shearer y Agnes Moorehead, bajo la dirección de Gottfried Reinhardt y Vincente Minnelli. Está filmada en technicolor y contiene tres historias de amor unidas entre sí por una efímera anécdota, pero espiritualmente unidas por la consecuencia final de que el amor, para existir no puede ser un sueño, ni una mistificación artística, sino ensueño, y humanidad viva, y hecha carne y espíritu.

MUSICA PARA MAÑANA

OPERA. — "Don Giovanni" de Mozart. A las 21 en el Teatro Colón (abono nocturno). Director de orquesta Karl Elmendorff.

CAMARA. — Nora Boulanger (piano), Heide Mattauch (canto) y Cuarteto "Pessina". A las 18.30 en el teatro Smart, bajo los auspicios de la Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación de la Nación. Obras de Karol Szymanowski. Entrada libre.

Asume la Distribución de Películas Españolas

La compañía Ocean Film, distribuidora de películas italianas de Lux Mar Film, se ha hecho cargo también de la presentación, en Argentina y Paraguay, de las producciones españolas del sello Cifesa, según un convenio que regirá desde el 15 del actual y que comprende todo el material estrenado y a estrenar de dicho sello.



HISTORIETAS ★ Cómicas y de Aventuras ★

TOM RELAMPAGO — Por Bob Schoenke

ESPERO QUE HABRAS VENIDO DE VISITA, NO EN REPRESENTACION DE LA AUTORIDAD PARA DETENERME POR MIS MUCHOS CRIMENES.
¡TIO!
TRANQUILIZATE, YA NO SOY GENDARME.
¿COMO?
NO QUISE EXPONERME A SANCIONES Y ME RETIRE DEL SERVICIO.
¿Y QUE PIENSAS HACER AHORA, TOM?

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Por Leslie Turner

LO MEJOR ES QUE ESOS INDIOS SUELTEN LA RED DE ESTE LADO.
¡EH, NEGROS DEL DEMONIO! ¡SUELTEN ESA RED O LOS QUEMO!
LAS BALAS REBOTAN SOBRE EL CASCO MIENTRAS CESAR INTENTA ABRIR LA TORRE DEL SUBMARINO...

VIC FLINT — Por Dean Miller

ANTE TODO CONVENDRIA DAR CON EL PARADERO DE LA COPIA DE ESOS DOCUMENTOS.
YO SE DONDE SE ENCUENTRAN.
MI MARIDO LOS REMITIO A UNA TIA SUYA EN BOSTON.
VAMOS ALLA.
DOS BOLETOS PARA BOSTON, POR FAVOR.

JIM RUGGLES — Por Warren Jurrs

HACE MEDIA HORA QUE TE ESTABAS MERECIENDO ESTO.
RAYO! TENEMOS QUE LLEGAR CUANTO ANTES.

TEATROS — CINES — VARIEDADES

TEATROS

COLON. — Mañ. 21 hs. 15ª Función de abono nocturno: Don Juan, de Mozart.

APOLO, 40-3674. Cía. Rinaldi-Barrano: Las chicas ya tienen novio, (i|14|a). Hoy 22.15 horas.

ARGENTINO. — José Marrone. Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina, de Parravicini. (m|16 añ.

ASTRAL. 35-1707. 18.15|22.15. Cía. S. Ayala El Chúcaro, A. Yupanqui. Los Chalchaleros. Pullman $ 9.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2883. Cía. E. Franco-G. Battaglia c. A. Novoa: Mamá Bonita (i|18 años).

AVENIDA. — J. Pérez Fernández presenta su más grande espectáculo. Hoy 22.15.

BOEDO. Boedo 940. 97-4493. — Cía. Ratti-Miranda. Viuda ella viudo él, quién le pone el cascabel. Hoy 22.15.

BS. AIRES. Cía. Ancharte Lusiardo-Fernández. Al der. o al rev. los sinverg. son tres. Hoy 22.15.

CASINO. — 18 y 22 hs. Cía. Katherine Dunham sus bailarines sus cantantes y sus músicos. 22 hs.

COMEDIA. Paraná [illegible] 21.10: El folies se hizo porteño; 23.5: Todos al Comedia (P|m|18|a).

COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Lola Membrives, éxito clamoroso: La cigüeña dijo ¡si! Hoy 22.15.

EL NACIONAL. Nueva revista. Criaturas adorables y últ. días P. Sisters. (P|p|18|a). 21 y 23 hs.

EMPIRE. — 47-3770. H. Yrigoyen 1934. Ex. cómico Cía. Campoy-Cibrián. L|vida en ni|bloc. Hoy 22.15.

E. S. DISCEPOLO. Ctes. 1659. 35-6676. El patio de la Morocha, sainete musical de C. Castillo y A. Troilo. Hoy descanso.

A. S. DISCEPOLO. — Sábados y domingos a las 15 hs. Teatro Escuela Infantil. Pl. $ 5.

GRAND SPLENDID. — 44-0808. Hoy a las 22.15 hs. Cía. Ana Lasalle. Las Hamiltadas, E. Kuriat.

LASSALLE. — Cía. Rosa Rosen en Anna Christie de E. O'Neill. Hoy 22 hs.

LICEO. 38-4591. Cía. Luisa Vehil en el éxito de Anouilh La alondra, (i|16|a). Hoy 22 hs.

MAIPO. Cía. Grandes Revis. — Hoy descanso.

MARCONI. 47-0116. P. Charmiello en Las cosas que hay que aguantar p|p|casar. Hoy 22.15.

N. CERVANTES. Libertad 815. — Hoy a las 22: El rosal de las ruinas. Por el Sem. Dram. Pl. $ 5.

ODEON. Cía. Elina Colomer y C. Cores en Té y simpatía, (p|p|14|a). Hoy 22.15.

OPERA. — Hoy 20.15 y 22.30: Dos func. dif. del fam. Chavalillo Sevillano Antonio y su ballet de A. E.

PATAGONIA. Montevideo 361. Cía. Iris Marga. Gran éxito: El juicio. Hoy 22.15.

POLITEAMA. Cía P. Fallitas. Hoy 22.20 Detective! ¡último mes! ¡Exclusivamente para reír!

SMART. Cía. [illegible] Perelli y Meliá. Hoy 22.10 hs. Exito: Colombe, (i|18|a).

VARIEDADES. 23-1303. Hoy 22.15 A reír: ¡Se acabaron los varones? Cía. Ruggero, con A. Volpe.

FLORIDA. Galería Güemes. Hoy 14 a 1 hora. Varieté gigante continuado. (E|p|m 18|a).

LOS INDEPENDIENTES. — San Martín 766. Hoy 22.15. A la sombra del mal. H. Lenormant, $ 10.

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. Descanso.

LA FARSA. Santa Fe 1235. — Hoy descanso.

LA MASCARA. P. Colón y Belg. Hoy descanso.

INST. de A. Modern. Florida 659.

TEAT. ESTUDIO. Tucumán 844.

FCIO SANCHEZ. — Loria 1194.

CONCIERTO

ASOC. WAGNERIANA. T. Monumental. Lavalle 780. Rec. piano Haydée Helguera. Hoy 21.45 hs.

VARIEDADES

L. PARK. Corrientes 99. 31-1990. Ho ya las 20.30: 4ª reunión del C. Mundial de Billar. Popular $ 8.

CIRCO BISMARK. Ctes. 1244. — Fieras y artistas. Hoy a las 18, 21 y 23 hs.

AMERICAN CIRCUS. Riv. 6355. G. éxito. Artistas mundial.; Anim. Amaest. Hoy 22 hs.

SEVILLA COLMAO S|Martín 121. 32-0540. El Trío Alonso y un gran elenco.

EL TRONIO. — Corrientes 561. — P. Navarro, R. Videla, A. Rosa, R. Carlés, Sol Terremoto. Domingos matiné 18.30 hs. Mín. $ 5.

CINES

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0701. 16.40, 19.45 y 22.15: Variedades y De aquí a la eternidad, (i|14|a).

AMERICAN. — Córdoba 1785. — Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor; La vida c|dirosa.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. Arroz amargo; El Bandido. (Prog. proh. p. men. de 16 años).

ASTOR. Corrientes 746. Hoy — L|num. 13|14.45|16.30|18.50|20.40 y 23: Var. y La sombra; Acto vivo.

ATENEO. Piedras 646. 33-6348. — La casa grande; El diablo andaba en los choclos; Asunto terminado.

ATLANTIC. Belgrano 1360. 38-2721. El desconocido; Amarga obsesión. En escena acto vivo.

AVENIDA. Avda. de Mayo 675. — Nuevas avent. F. y J. ames, (11-12) y El mejor de los malos. $ 2.30.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25: Vards.; Juegos prohibidos, I m.14.

BROADWAY. Corrientes 1155. — 17.30, 20.10 y 22.40: El manto sagrado, en Cinemascope. Loc. num.

CALLAO. Callao 27. 38-1898. — Caídos en el infierno; La edad del amor; C|d|hi|y|bestia. (P|p|16|a).

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2378. Moulin Rouge, en tecnicolor con José Ferrer (Premiada).

CATALUÑA. Ctes. 2046. 47-0652. Sucedió en la 5ª Avenida; Ambaches; Cazadores de leones.

CECIL. Defensa 845. [illegible] Qué noche de casamiento; Suegra último modelo; La niña de fuego.

CINELANDIA. Corrientes 1743. — Pecado y crimen sexual; Sierra de las tablas. (P|p|m|18|a).

CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Caídos en el infierno. (i|16|a); La edad del amor; Vida color de rosa.

COLISEO. B. Irigoyen 500. 38-2121. La princesa que quería vivir; Enemigos de la humanidad; D|e|pr.

DILECTO. Córdoba 1661. 44-5885. Faldas a bordo; El amor nació en París.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. El calavera; Maleficio; La patrulla chiflada.

GAUMONT. Rivadavia 1635. — Num. 14.20, 17.20, 19.55 y 23: De aquí a la eternidad, (i|14|a).

GLORIA. Avenida de Mayo 1225. Estr.: María Morena, P. Rico, en col.; Tormento en el alma.

G. FLORIDA. Florida 271. 33-6135. Num. 14.20, 17.20, 19.55 y 23: De aquí a la eternidad, (i|14|a).

GRAN MITRE. Bmé. Mitre 1332. Las aventuras de Juan Lucas; Estrella de Sierra Morena.

G. PALACE. Maipo 436. 31-4868. 17.35, 20.20 y 22.25: Villa Borghese, (i|16|a), E. Miranda y D. Bela.

GRAN REX. — 17.10, 19.50 y 23.50: Sansón y Dalila (tecn.); 16.45 y 22.15: Acto vivo.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. Gran estreno: Pluma al viento; Sinfonía del hogar. Acto vivo.

GUARANI. Belgrano 2160. 48-0725. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad d|amor; La vida color d|rosa.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — Periscopio arriba; Tierras de sangre; Caídos en el infierno. (i|16|a).

IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. — Num. 17.15, 20 y 22.15: Vards. y Rica, joven y bonita. Acto vivo.

IGUAZU. Lavalle 840. 35-4451. — Los amantes de V. Borghese, (i|16| años); Var. Acto vivo.

LIBERTADOR. — Corrientes 1334. 17, 19.50 y 22.10: Variedades y Detective. Acto vivo.

LORRAINE. Ctes. 1551. 35-8501. La Marsellesa, c. L. Jouvet; El zar loco, c. E. Feuillere.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. Nacida ayer, (i|14|a); El amor llamó dos veces.

LUX. — Corrientes 1372. 35-8501. Noticiosos; Variedades; Dibujos y La roca. Prec. único $ 2.10.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3898. — 17.20, 20.10 y 22.10: Pan, amor y fantasía. Acto vivo. Loc. num.

METROPOL. Lavalle 869. 35-1936. La aventura comienza mañana; La virgen del desierto.

METROPOLITAN. — 16.30, 20.10 y 23: La telaraña, F. M. Allende; 17.40 y 22: A. Valle-Trío Martino.

MUNDIAL. Corrientes 859. — Hoy Cont. Cómicas Chaplin, Gordo y flaco; Pato; Tom y Jerry; etc.

MONUMENTAL. Lavalle 780. — 17.30, 20.10 y 22.50: Not. y Agárrame si puedes; Acto vivo.

NORMANDIE. Lavalle 851. Num. 15.10, 20.10 y 23.5: Mi viudo y yo, (i|14 añ. 17.30|22.25: Cospito J. Díaz.

NOVEDADES. Florida 354. Hoy Excl. Not. Fox; Pathe; Act. mundial; Bombardeo isla Amoy; etc.

OCEAN. Lavalle 739. — Hoy a las 16.55, 19.50 y 22.15: Historia de una pasión, (i|18|a). Acto vivo.

PARAMOUNT. Lavalle 843. Var. Perrito, Poch; Cagliostro; Los inútiles, (i|14|a).

P. SPLENDID. Libertad 976. 41-1324. Esta rubia es un demonio; Nunca te olvidaré.

PLAZA. Corrientes 939. 35-777. — Cont. Estreno: Esta rubia es un demonio; Nunca te olvidaré.

PORTEÑO. Corrientes 846. Cont. Not. Francés, Warner, Español; El diario de Jerry; Dib.; etc.

PREMIER. Corrientes 1575. Hoy 17.55, 20.25 y 22.25: Var.; La sombra; Acto vivo. Loc. num.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1111. Cont. Al compás de mis recuerdos; Variedades; Dibujos.

RADAR. Esmeralda 320. 35-1523. Cont. 14.30. Not. español; Pluma al viento, C. Sevilla.

REAL. Esmeralda 425. 31-3800. — Primo de Jerry; Carlitos campeón de patín; Pathé; etc.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — Cont. Espadas de los mosqueteros; El zorro del desierto.

ROSE MARIE. — Loc. num. Violetas imperiales c. C. Sevilla, L. Mariano; Las Folies estrenan.

ROTARY. Corrientes 565. 31-8061. Cont. 12 a 24 hs. Dibujos; Variedades; Cazadores de cabezas.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3330. Cont. Estr.: El tercer hombre; Variedades; Not.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cuerpos y almas, G. Ford; Muros de tinieblas. (P|p|16|a).

SUIPACHA. Suipacha 442. L. num. 17.40|20.10|22: Not. Estr. La telaraña, M. Allende; 18|22.20: Ac|vivo.

TROCADERO. — Lavalle 820. — Cont. 17.50, 20 y 21.55: Not. y Detective. Acto vivo.

UNION. Independ. 2870. 97-2565. La princesa que quería vivir; Enemigos de la human.; La soñadora.

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor; Port. de corazón.

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3501. El amor nació en París; Faldas a bordo. Vards. Loc. num.

PALACIO. Rivadavia 3636. 88-4818. Detective, P. Palitos; Por 4 días locos; Mi fortuna por un nieto.

ROCA. Rivadavia 3733. 62-1518. La sombra; Su ley fué matar, (i|14|a); Variedades.

ALMAFUERTE. av. V. Sársfield 250. Cheque de odios; Intriga en Damasco; Sierras bravas.

GUEMES. Montes de Oca 972. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor. El tango v|a|París.

SOCIAL. — Avda. M. de Oca 1643. Pasión maternal; Campeones de ébano; El ladrón y la princesa.

BELGRANO. CABILDO Cabildo 2341. 73-3652. Los inútiles, (i|14|a); Acusado de traición; El desafío.

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. El amor nació en París; Faldas a Bordo, Acto vivo.

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 70-1313. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor. En esc. varieté.

PRINCIPE. Cabildo 2327. 73-2781. La provinciana; Perdóname; O. K. Nerón. (P|p|18|a).

G. SAVOY. Cabildo 2829. 70-1500. El desconocido; Amarga obsesión; Mi mujer es un ángel. Acto vivo.

RITZ. — Cabildo 688. 73-0686. — Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad d|amor; L|rubia Mireya. (i|18.

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. Faldas a bordo; El amor nació en París; Acto vivo.

EL NILO. — Boedo 1063. 97-2984. La princesa que quería vivir; El pecado de amar; Amor a flote.

LOS ANDES. — Boedo 777. 97-4233. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor. Acto vivo.

FOLLIES BOEDO. — Boedo 1941. El regreso del paraíso; El fuerte de la venganza; La antorcha.

MODERNO — Boedo 939. 97-4833. Cheques de odios; Intriga en Damasco; El látigo acusador.

S. BOEDO — Boedo 875. 97-3767. Conquistador de los mares; Hombre de bronce; Besos en la oscur.

CABALLITO ANTARTIDA. 91-0526. Caídos en el infierno; La edad del amor; Loco lindo.

CABALLITO. Espinosa 574. 43-3472. María Antonieta; La divina coqueta; Tierra sin música.

LEZICA. Rivadavia 4622. 60-0695. Dos semanas de amor; Retorna el campeón; El valle de la venganza.

MORENO. Rivadavia 5050. 60-4303. El amor nació en París; Faldas a bordo; Emboscada.

PELLEGRINI. Gaona 1356. 59-1607. La princesa que quería vivir; La máscara de los Borgia; Enemigos de la humanidad.

1a JUNTA. Rivad. 5338. 60-3050. Caídos en el infierno; La edad del amor; Los sobr. d|zorro. (P|p|16|a).

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona. Caídos en el infierno; La edad del amor; Hist. mala mujer, (i|14|a).

COLEGIALES ARGOS. F. Lacroze 3455. El amor nació en París; Faldas a bordo; Soborno, (i|14|a).

ATLANTICO. — A. Thomas 1391. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor. Esp. en Sras.

GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. 54-4700. Caídos en el infierno; La edad del amor; Los sobr. d|zorro.

REGIO. — Córdoba 6056. 54-3360. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor; Arriba el telón.

FLORES AVELLANEDA. Avell. 3571. La mujer leopardo; El manto de la muerte; Arenas en llamas.

CONTINENTAL. Carabobo 845. — Cantando en la lluvia; Dos semanas de amor; Puños de oro.

FENIX. Rivadavia 7802. 67-9520. El amor nació en París; Faldas a bordo; Regalo del destino.

FLORES. Rivadavia 6681. 63-3701. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor; Los sobr. d|zorro.

JUPITER. Rivadavia 6838. 67-7137. El mujeriego; Sucedió en la 5ª Av.; Secreto de una mujer.

PUEYRREDON. — Rivadavia 6871. 63-0369. El amor nació en París; Faldas a bordo; A precio de sangre.

T. INDARTE. — R. Indarte 54. (P|p|16|a): Caídos en el infierno; Edad del amor; Esp. señoras.

REX. Gral. Artigas 60. 63-1667. El día que me quieras; Tango bar; El ídolo del tango; Vards.

S. MARTIN. Rivad. 7060. 63-3365. Siete gritos en el mar, (i|14|a); La reina de los Tahures; Pas. dorado.

S. J. DE FLORES. Rivadavia 7354. Salomé, (i|14|a); El ladrón y la princesa; El barco de la muerte.

SELECT. J. B. Alberdi 2941. 67-8145. Caídos en el infierno, (i|16|a); Espionaje en Marruecos; Una noche en Madrid.

VARELA. — Varela 1136. 63-0979. Deshonra; Una cana al aire; Danza del fuego; (P|p|m|14|a).

FLORESTA. FEBO. — 67-6640. — Siete gritos en el mar, (i|14|a); El extraño; Todo por una mujer.

GAONA. — Gaona 3263. 59-2551. Moulin Rouge; La llamada urgente; Si esto es pecar.

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1358. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad d|amor; L|vida color de rosa.

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor; C|d|Dolores, (i|16).

PALACE. Rivadavia 9654. 67-7309. Sólo los valientes; El jinete solitario; Mujer de temple.

LINIERS. G. LINIERS. Av. G|Paz y Riv. 653-1010. Horas marcadas; Gaucho. (Noch. 21 hs. loc. num.).

MATADEROS. G. Bs. AIRES. Av. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor; Esp. en Sra. (i.16).

GRAN LUGANO. Murguiondo 4063. La princesa que quería vivir; Enemigos de la humanidad; Alm|arm.

GRAN OLIVERA. — 69-5092. Cont. Caídos en el infierno; El conde de Mont.; Extr. c|h|y|bestia. (P|p|16).

NORTE. G. NORTE. Sta. Fe 3739. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor. Acto vivo.

BIJOU. Pueyrredón 965. 84-8893. Cont. Dos semanas de amor; Retorna el campeón; El valle d|l|veng.

GRAND PALAIS. Santa Fe 2840. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor; L|vend|d|fant. P.16.

ODEON P. Sta. Fe 3363. 71-0583. Cont. 15 hs. El mejor de los malos; El gran robo.

P. BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1845. Cont. 15 hs. Adiós a la vida; La mentira de mentiras.

P. BLEU. Sta. Fe 3141. 78-5845. Cont. 15 hs. Not.; Dibujos. Var.; La marca del gorila.

P. ROYAL. Sta. Fe 2450. 83-6588. El amor nació en París; Faldas a bordo; Dibujos.

VICTORIAL. Coronel Díaz 1427. La seductora; Una noche traicionera; Cómicas.

ONCE ALBA. Moreno 2967. 97-3750. El amor nació en París; Faldas a bordo; Variedades; Dibujos.

LORIA. Rivadavia 3058. 62-1426. Cont. Siete gritos en el mar; Somos tranquil.; L|niña d|fuego. P.16.

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 62-8431. Faldas a bordo; El amor nació en París; Dib.; Vards.

ONCE. — Rivadavia 2868. 62-8549. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor; Copla de la Dolores.

R. CASAUX. Belgr. 3270. 97-2838. La favorita del puerto; Eduardo y Carolina; Manón, (P|p|18|a).

PALERMO. ARGENTINO. S. Fe 4833. El día que me quieras; Tango bar; Tang. en Broadway.

C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. Caídos en el infierno. (i|16|a); La niña del gato; Los probl. de papá.

PARK. Santa Fe 4198. 71-3404. El amor nació en París; Faldas a bordo; Su majestad el amor.

ROSEDAL. Serrano 2454. 73-3101. La princesa que quería vivir; Enemigos de la humanidad; El solitario de Samburán.

P. PATRICIOS RIVAS. Rioja 2054. El regreso de los Hnos. Corsos; La isla del deseo; Pantera brava.

PATRICIOS. Rioja 2085. 91-6868. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor; Esp. Sra. (i|16|a).

PATERNAL PARRAVICINI. Av. San Martín 1551. Los inconquistables; Gran tenorio; Volveremos.

TARICCO. Av. San Martín 2377. Mi amigo el ladrón; Prohibido robar; Si fuese honesto. Acto vivo.

POMPEYA. C. SAENZ. Av. Sáenz 449. La princesa que quería vivir; Todos a bailar, etc.

SAAVEDRA. 17 DE OCTUBRE (Barrio Pte. Perón). 18 y 21 hs. Gr. estr. De aquí a la eternidad. Var. L. num.

SUR C. GARDEL. — Bolívar 1932. Un peso en la noche; Rodolfo Valentino; Yo pagué mis pecados.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor; La vida c|d|rosa.

C. SUD. B. Irigoyen 1652. 23-6844. El desconocido; Amarga obsesión; Máscara Borgias. A. vivo.

LIMA. Lima 755. T. E. 37-3461. Diálogos a bordo; La ley del pirata; El día que paraliz. la tierra.

N. PALACE S. Juan 2451. 37-1723. Caídos en el infierno. (i|16|a); La edad del amor; Tosc. y detectives.

PERLA. Independ. 1848. 38-3428. Té para dos; Abriéndose paso; Colt 45.

SAN TELMO. Chacabuco 966. — Los blancos acantilados del Dover; Leyt. d|Dragón; La mujer d|futuro.

SELECT. — S. Juan 2948. 97-1902. Noche salam. Festival organiz. por el periódico "La voz". [illegible]

BUEN ORDEN. — T. E. 23-7386. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor. El tango vuelve a París; Acto vivo.

SOLIS. B. de Irigoyen 1433. 23-2733. 7 gritos en el mar (i|14); Somos todos inquilinos; Mano quebrada.

RIVOLI. Corrientes 5322. 54-7330. El amor nació en París; Faldas a bordo. Variedades.

V. CRESPO. Corrientes 5535. Hoy Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad d|amor; La vida color d|rosa.

V. DEVOTO. DEVOTO. N. York 3234. Deshonra; Una cana al aire; Danza del fuego. (P|p|14|a).

LASTRA. Fco. Beiró 4379. 50-4533. Caídos en el infierno, (i|16|a); La mujer del cuadro. (Línea de fuego, noche solamente). Varieté.

NOBEL. F. Beiró 5258. 50-5552. Santa Cándida; Riachuelo; Una mujer sin cabeza. En esc. M. Puglisse.

V. DEL PARQUE G. BIJOU. Cuenca 2734. Conquistador de los mares; Intriga en Honolulú; Juntos hasta la muerte.

PARQUE. — Cuenca 3255. 50-4448. El amor nació en París; Faldas a bordo; Más allá del amor.

TAPEYU. Av. San Martín 4783. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad d|amor; Esp. Sra. (i|14). A|v.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor; El zorro pierde el pelo. Acto vivo.

V. URQUIZA. AMERICA. 51-1177. En las redes del amor; Pandora; La voz irresistible.

EDEN. Baunes 2506. 51-2135. — Regreso de los Hnos. Corsos; La isla del deseo; El ladrón (i|14|a).

GRAN BOURG. Monroe 5268. — Caídos en el infierno, (i|16|a); La edad del amor; L|sobr. del zorro.

9 DE JULIO. Baunes 2533. 51-3458. Invitación; El hombre de calamidades; Estrella del destino.

P. CHAS. Triunvirato 3926. 51-2051. El amor nació en París; Faldas a Bordo; Tres tíos ladinos. Var.

SUPREMO. Bucarelli 2898. 51-1601. Las avent. de Superman. (s|comp.); Una hora de vida; La huella direg.

AVELLANEDA — CABILDO. Cabildo 839. El hombre quieto; La señal del águila; Carson el bandido.

COLONIAL. Av. Mitre 141. 28-7061. Qué mujer; El sueño del zorro; Engaño.

EL PORVENIR. Avda. Pte. Perón 1721. Guacho; El conde de Montecristo; Variedades.

Gral. ROCA. Av. Pte. Perón 38. Su ley fué matar; La sombra; Variedades.

Gral. SAN MARTIN. Av. Eva Perón 227. Guacho; Los problemas de papá; Variedades.

MAIPU. Av. Maipú 118. 22-7791. Viento salvaje; Te haré en mis sueños; Variedades.

GRAL. MITRE. Av. Eva Perón 789. 22-7383. Su ley fué matar; La sombra. Variedades.

MONUMENTAL. Av. Galicia 768. 22-5236. La avent. com. mañana; El mar de los barcos perdidos; Veneno de venganza.

G. C. AVELLANEDA. Av. Eva Perón 484. 22-4377. La av. comienza mañ.; El mar de los barcos perd.

GERLI. S. MARTIN. Lacarra 1574. 22-3634. La reina del Congo (serie completa); El destino manda.

SARANDI. Av. Eva Perón 2887. 22-2654. Guacho; La mejor del colegio; Variedades.

BANFIELD. — SAN MARTIN. Hoy De pícaro a pícaro; La princesa que quería vivir; Dibujos y Var.

CASTELAR. G. CASTELAR. [illegible] Guacho; La niña del gato.

SELECT. — Av. Rivadavia 19934. La loba; Almas errantes.

CIUDADELA. G. OESTE. Riv. 12346. Fortín alto; Vigilantes y ladrones; Guacho.

CIUDAD JARDIN HELIOS. — Hoy Recital de danzas clásicas y esp. Prof. María Francois Lafont.

EZEIZA C. T. Pte. PERON. (B. Justicialista). Hoy 18 hs. Gran estr.: Historia de una pasión; Vampiro negro; Vards.; Loc. num.

FLORIDA. G. RIVADAVIA. 740-6656. Conquistador de los mares; Hombre de bronce; El insp. general.

G. NORTE. Av. S. Martín 3085. — Si yo fuese honesto; Almas errantes; La loba.

HAEDO. G. REX. Rivadavia 16257. 658-7046. Guacho; Vigilantes y ladrones; La casa de los cuervos.

LANUS. SARMIENTO. Av. 9 de Julio 427. 241-0444. Ana; Mi amigo el ladrón.

L. DE ZAMORA. COLISEO. — Hoy 18.15 y 21.45: Cía. Juventud en la obra: M. Ledesma el gaucho negro.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 154. Guacho; La mejor del colegio; Variedades.

MARTINEZ. BRISTOL. Av. S. Fe 1861. 742-1900. Variedades; Locos del aire; El desconocido.

MORON. — ACHAVAL. 659-3261. — La avent. comienza mañ.; La horda salvaje. Variedades.

ISA. — Prohibido robar; Mi amigo el ladrón.

OLIVOS. ATLANTIC. Av. Maipú 2570. Variedades; Locos del aire; El desconocido.

R. MEJIA. Gral. BELGRANO. Avda. de Mayo y Belgrano. 658-158[illegible]. Guacho; Horas marcadas; Trompada 45.

SAN MARTIN. T. E. 638-32[illegible]. La avent. comien. mañ.; El mar de los barcos perdidos; Variedades.

SAN FERNANDO. — HISPANO. Hoy Viento salvaje; Legión vienés; Los conquest.

TAMAGNI. — Locos del aire; El desconocido.

SAN ISIDRO. STELLA MARIS. 743-2009. El príncipe bandolero; El árbol del dinero; Temerarios.

ACASSUSO. 9 de Julio 833. 743-[illegible]. Variedades; Locos del aire; El desconocido.

CENTENARIO. Centenario 494. — 743-[illegible]. La gran aurora; Engaño; Qué mujer.

PALACE. J. Mario 376. 743-3153. La maja de los cantares; La mejor del colegio; El conde de Montecr.

[illegible] G. S. JUSTO. En estr. [illegible] Cantores de Gardel; El tango en Broadway; Cuesta abajo.

[illegible] DELTA. Av. Cazón 1047. Abriéndose paso; Junto a mi c[illegible] Viento salvaje.

[illegible] LOPEZ AVENIDA. Av. Maipú [illegible] Pecadores en San Francisco; Viento salvaje; etc.

PUEYRREDON. Av. E. Perón [illegible] Guacho; La mejor del colegio; Variedades.

[illegible] Las Heras [illegible] Viento salvaje; Bajo la [illegible] de la luna. Variedades.

Cuando Iba a Cruzar a Territorio Chileno Detuvieron a un Estafador

Asesinó a su Esposa y a su Cuñada e Hirió a Otros Tres Familiares

Luego Intentó Suicidarse Infiriéndose Dos Heridas

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 11 (C). — En el ingenio Bella Vista, ubicado en el departamento de Famaillá, se produjo un impresionante suceso, del que fué principal protagonista un individuo que se hallaba alcoholizado. Tras dar muerte a su esposa y a su cuñada hirió de gravedad a la suegra y a otras dos mujeres de la familia. Acto seguido intentó suicidarse infiriéndose heridas con el mismo cuchillo, pero lo desarmaron y ha quedado detenido e internado en observación.

En una casa proporcionada por el ingenio donde trabaja, Fernando Ruiz, argentino, de 35 años, vivía en compañía de su esposa, Julia Szanto, húngara, de 30 años; las hermanas de ésta, Vilma, de 21 y Ana de 17 y la madre de ellas Berta Balgs de Szanto, viuda, de 55 años, todas ellas húngaras.

Ruiz, que debía atender a los gastos de toda la familia, en repetidas oportunidades había pedido que se retiraran los familiares de su mujer, pues no podía mantener más que a la esposa y a los dos hijos.

Así las cosas, ayer el hombre estuvo bebiendo en un boliche y llegó a su casa en estado de ebriedad. Al recriminarle su esposa por eso, se enfureció y extrajo de entre sus ropas un cuchillo de grandes dimensiones con el que le dió muerte a puñaladas. Acto seguido atacó e hirió también a sus cuñadas Berta y Ana, para abalanzarse después sobre Vilma, que estaba entregada al reposo y a la que ultimó a puñaladas.

En ese momento llegó la suegra, la que también recibió varias heridas graves en distintas partes del cuerpo. Las que quedaron en condiciones de hacerlo, salieron dando gritos en demanda de auxilio. Cuando acudieron varios vecinos, Ruiz empuñaba aún el arma, con la que se había inferido dos heridas.

Los heridos quedaron internados y la policía local inició las actuaciones sumariales correspondientes con intervención del juez de turno.

Se Dedicaban a Extorsionar a Amorales y los Detuvieron

A raíz de una denuncia anónima, el subcomisario de la seccional 8ª Gabriel Fernando González, encomendó a los oficiales Palmigiano, Brea y Rodríguez, que investigaran para identificar y detener a unos sujetos que se dedicaban a extorsionar a amorales.

◆ **Son arrestados**

Los mencionados oficiales establecieron que los acusados tenían su punto de reunión en la confitería La Antigua, ubicada en jurisdicción de la mencionada comisaría y esta madrugada los identificaron y arrestaron. Se trata de Justo Warnes, Juan Domingo Scaldaferro y Domingo Horacio Buenos, argentinos, de 18 años, quienes confesaron que habían hallado en la explotación de amorales un cómodo medio de hacerse de dinero.

Posteriormente fueron arrestados los amorales Héctor Pablo Montero Echagüe, argentino de 33 años, domiciliado en Sarmiento 1763; Luis René Salas, argentino de 32 años, Moreno 1264 y Refino Córdoba, argentino de 27 años, Maipú 1045, que acostumbraban a reunirse en dicho comercio con los nombrados anteriormente.





DETIENEN A LA FILICIDA. — La policía de la localidad de Presidente Perón (ex Munro) detuvo a María Nélida Ayala, argentina, de 18 años, quien, con ausencia total de sentimientos y sangre fría, dió muerte, el 7 del corriente, a su hijita recién nacida, aplicándole golpetazos en la cabeza. La denuncia fué formulada por la madre de la filicida, pues tenía sospechas sobre las circunstancias que motivaron el fallecimiento de la menor

El Acusado Había Entrado al País Clandestinamente

DESDE esta mañana está alojado en las oficinas de la División de Investigaciones Diego Chouza, español, de 31 años, soltero, quien está acusado de numerosas estafas que cometió en un escritorio que había instalado para la compra venta de negocios. La captura se realizó en la provincia de Mendoza, en circunstancias que el cuentero se disponía a cruzar a territorio chileno y lo trajeron empleados de la Policía Federal, quedando a disposición del juez de instrucción de turno.

◆ **Inmigrante clandestino**

Chouza llegó hace varios años de España, pero como no había llenado los requisitos establecidos por nuestras leyes de inmigración, desembarcó en Montevideo y después entró al país en forma ilegal por el Delta, en una de las embarcaciones que se dedican al contrabando humano.

Poco tiempo más tarde comenzó a trabajar en distintos comercios, pero no estaba de acuerdo con sus hábitos el cumplir horarios y decidió establecerse por su cuenta y aprovechar el dinero de los que trabajan.

Instaló entonces un escritorio en la calle Lima 557, piso cuarto e hizo propaganda, dedicándose a la compra venta de comercios, especialmente bares y almacenes.

Pronto acudieron clientes, pero sólo en contadas oportunidades Chouza obraba honestamente, e fué quedando con el dinero de numerosos clientes. Ante las denuncias que los damnificados formularon contra él, optó por abandonar su escritorio y alejarse de la ciudad. En distintos juzgados de instrucción quedaron radicadas denuncias contra el avivado hispano, calculándose lo que estafó en cerca de 500.000 pesos. Así las cosas, se solicitó la cooperación de Investigaciones para detenerlo y las pesquisas realizadas bajo la dirección del inspector general Martín e inspector mayor Toranzo, dieron por resultado localizar al acusado en Mendoza, donde personal de la delegación local lo sorprendió cuando con documentos falsos se disponía a viajar con destino a Santiago de Chile.

ESTAFADOR. — Diego Chouza, inmigrante clandestino que cometió numerosas estafas y fué detenido cuando trataba de huir a Chile.

LA FIERA HUMANA. — Este es Francisco Giménez, que raptó a una niñita de tres años en Caseros. Perseguido por la policía, los vecinos intentaron lincharlo cuando lo localizaron con la criatura en un terreno baldío

Incendio en un Cine

UN principio de incendio en una sala de espectáculos cinematográficos, ubicada en pleno centro, se produjo anoche. Felizmente, no hubo desgracias personales que lamentar, gracias a la serenidad del personal, que logró hacer evacuar la sala por el numeroso público, antes de que cundiese el pánico.

◆ **No hubo víctimas**

El cine Novedades de la calle Florida 364, se encontraba anoche a las 21.30, completamente lleno, cuando un corto circuito en el transformador del letrero luminoso que da a la calle, originó un principio de incendio, cuyas llamaradas eran perfectamente visibles desde la calle.

Dentro de la sala, sólo entraba un poco de humo, que no alcanzó a intranquilizar a los espectadores. Los acomodadores, con prontitud, y en perfecto orden, hicieron que el público se fuese retirado, sin que se registrase ningún accidente provocado por el temor.

De inmediato, acudieron dos dotaciones del Cuartel Central de Bomberos, quienes lograron apagar el siniestro una hora después de haberse iniciado el incendio.

La empresa propietaria de la sala, Coll y Caveri, todavía no ha informado acerca del monto de los daños registrados.

Quisieron Linchar a un Individuo que Raptó a una Niña de Tres Años

EN la comisaría de Caseros está detenido, a disposición de la justicia del crimen, Francisco Giménez, argentino, de 24 años, soltero, domiciliado en José C. Paz 173 de Villa Libertad, quien está acusado de haber secuestrado a una niñita de tres años. Cuando se produjo el arresto, la policía tuvo que actuar con energía, para evitar que el vecindario linchara al acusado.

◆ **Desaparece una niña**

Del domicilio de sus padres, en la esquina de las calles Balcarce y Triunvirato, en Villa Bosch, desapareció una niñita de tres años, que había salido a jugar a la vereda con otros chicos de la vecindad.

La madre hizo múltiples averiguaciones en el barrio, pero sin resultado, por lo que más tarde concurrió a la comisaría donde formuló la denuncia del hecho. Uno de los amiguitos de la nena, informó que la habían visto cuando se alejaba de la mano de un desconocido cuya filiación proporcionó.

◆ **Salen a buscarla**

Simultáneamente con la policía, grupos de vecinos salieron a recorrer la zona en busca de la criatura y de su raptor. El comisario Gabriele con los oficiales Musella y Manella encabezaron los distintos grupos y efectuaron una batida por la localidad y pueblos vecinos. Pasadas las 22 horas, una de esas comisiones fué orientada por el llanto de la criatura a unas 15 cuadras del domicilio de la misma.

◆ **Quieren lincharlo**

La nena estaba sobre un hormiguero y las hormigas coloradas le estaban picando en todo el cuerpo.

Junto a la niñita se encontraba Giménez. El hecho provocó extrema indignación entre el vecindario. Un grupo como de 300 personas marchó tras el preso y la policía y en determinado momento intentaron lincharlo. Los agentes tuvieron que extraer sus armas para contenerlos.

Finalmente lograron llevarlo a la comisaría, donde ha quedado rigurosamente incomunicado a disposición del juez del crimen de turno.

Dió Muerte a Golpes Contra el Piso a su Hijo Recién Nacido

Intervino la Policía por la Denuncia de un Médico

EN la vecina localidad de Caseros, está actuando la policía ante un grave suceso ocurrido en la casa de la calle Alvear 5436, del que fué principal actora María Nélida Ayala, argentina, de 18 años, domiciliada allí. Esta dió a luz un niño y horas más tarde, en acceso de furor le golpeó la cabeza contra el piso, causándole la fractura del cráneo, lo que le produjo la muerte.

◆ **Llaman a un médico**

Un facultativo de la zona, fué llamado desde la casa indicada por la madre de la nombrada María Nélida, para atender a la joven, pues según le dijeron momentos antes había dado a luz sin ayuda de partera, un niño que había fallecido momentos más tarde.

El médico que examinó a la madre, comprobó que el alumbramiento había sido normal y que la criatura había fallecido a consecuencia de golpes que presentaba en la cabeza y el cuerpo.

Se negó a extender certificado de defunción e informó a la policía de que se había consumado un hecho delictuoso.

◆ **La detuvieron**

Momentos más tarde, funcionarios de la seccional se constituyeron en el domicilio de la acusada, quien, tras incurrir en contradicciones, terminó confesando su delito. Explicó que su primera intención fué de denunciar el nacimiento y tener a la criatura a su cuidado. Después del nacimiento, bañó y envolvió en pañales a su hijito, pero más tarde, al pensar en que lo ocurrido provocaría comentarios entre sus conocidos, decidió eliminar a la criatura y para ello le golpeó repetidas veces la cabeza contra el pavimento. La autopsia confirmó que presentaba la criatura múltiples fracturas en el cráneo, por lo que la acusada ha sido puesta a disposición del juez del crimen de turno.

Juran Jueces de los Tribunales Locales

Tal como anunciáramos, en la Cámara Nacional en lo Penal prestará juramento a las 16 horas el nuevo juez de la jurisdicción doctor Carlos Augusto Gentile, recientemente designado por el Poder Ejecutivo de la Nación. El doctor Gentile ocupará la vacante dejada por el ex juez doctor Miguel Vignola.

A las 15 horas, en la Cámara Nacional en lo Civil, se procederá a tomar el juramento de ley al nuevo juez en lo civil doctor Luis G. Segura, el que ocupará la vacante del juzgado No 15.

Mañana, a las 15 horas, en la Cámara Nacional en lo Penal, prestarán juramento de ley los tres jueces de la jurisdicción designados por decreto del Poder Ejecutivo de la Nación. Estos son: doctores Francisco Argibay Molina, Esteban Bugnone y Mariano O. Iturbe.



DECLARO. — Esta mañana prestó declaración ante las autoridades policiales de la localidad de Presidente Perón, Raúl Basaldúa, argentino, de 22 años de edad, domiciliado en Cánning 3249 de esta capital, quien venía manteniendo, desde tiempo atrás, relaciones amorosas con la filicida Ayala

Tratan de Localizar a los Autores de un Atentado

PERSONAL policial de la vecina localidad de Vicente López, trabaja activamente para tratar de identificar y capturar a los autores del atentado de que fué objeto José Luszcyk, polaco, de 41 años de edad, domiciliado en la avenida San Martín 4540 de esa zona, como así también las circunstancias que motivaron el insólito atropello ocurrido el 8 del corriente, durante las primeras horas de la mañana.

En las primeras horas de ayer a la noche se presentó ante las autoridades de la seccional policial de Vicente López, José Luszcyk, quien dió parte de una agresión de que había sido objeto por unos individuos por él desconocidos.

Manifestó el nombrado que, siendo aproximadamente las seis de la mañana del día 8 del actual y en ocasión en que regresaba a su domicilio, luego de haber cumplido con su trabajo nocturno en una fábrica ubicada en las cercanías del lugar, dos sujetos, a quienes expresó no conocer, le interceptaron el paso amenazándolo de muerte. Ante esa situación el agredido intentó huir, mas uno de los amenazantes, dándose cuenta de esos movimientos, actuó rápidamente cubriéndole la cabeza con una bolsa de arpillera que llevaba al objeto, mientras que el otro lo retenía por los brazos.

◆ **Lo secuestran**

Inmediatamente los individuos hicieron subir a Luszcyk a un camión que se hallaba estacionado en un paraje cercano, con el cual partieron hacia un rumbo desconocido. Al llegar a un lugar, posiblemente ya determinado por los agresores, éstos hicieron bajar del vehículo a Luszcyk, a quien comenzaron a aplicar numerosos golpes y puntapiés. La víctima, que a raíz de que se encontraba tapado con la bolsa no podía ver el lugar en que se encontraban, refirió que dichos sujetos emplearon, también en el castigo la conocida "picana" la que se la aplicaron sobre distintas partes del cuerpo, luego de lo cual perdió el conocimiento hasta despertar ayer en un terreno baldío, desde donde se dirigió a efectuar la denuncia. Especificó, el agredido en su declaración, que desconoce las causas que motivaron el atentado.

SOBRE TELEVISION SE DARA UNA CONFERENCIA

El jueves 14 del corriente se llevará a cabo en el salón de actos de ACYEDE, Gascón 62 una nueva conferencia de Televisión, auspiciada por el Centro Argentino de la especialidad a cargo del profesor Alberto Rodríguez, sobre el tema de los circuitos de sincronismo. A continuación se proyectarán películas técnicas y documentales.

CONSTITUYEN EN TIGRE UNA "PEÑA" PERONISTA

En Tigre ha quedado constituída la Peña Artística y Cultural "Leales a Perón", como testimonio de adhesión al primer magistrado de la Nación, y con el propósito de colaborar las autoridades partidarias en la difusión de la doctrina.

La comisión organizadora, presidida por el señor Laureano Ojeda, se propone desarrollar un vasto programa bajo el lema "Mi vida por Perón", que incluye la constitución de peñas similares en todo el territorio nacional, que efectuarán reuniones artísticas y culturales.

Buscan Empeñosamente al Acusado de Haber Martirizado a su Esposa

EVA PERON, 11 (C). — Las autoridades superiores de la comisaría 9ª prosiguen trabajando activamente en la investigación de la denuncia formulada por la señora Irma Celestina Di Trana de Sambartolomé contra su esposo, Rubén Alberto Sambartolomé por torturas físicas y morales que ponen de manifiesto una sombría y tenebrosa perversidad. El acusado parece, en efecto, un personaje escapado de alguna novela de pesadilla.

◆ **En Mar del Plata**

Los principales aspectos de este impresionante suceso del que informamos ampliamente ayer, han sido confirmados por la policía.

La comisión especial, destacada a Mar del Plata, regresó anoche, luego de haber realizado una minuciosa investigación en el hotel de la calle Tucumán donde, según la denuncia de la señora de Sambartolomé, ocurrieron los hechos denunciados y desde uno de cuyos balcones la nombrada se arrojó a la calle, desesperada por las torturas de que la hacía víctima su marido, fracturándose una pierna.

◆ **Comprobaciones**

El comisario inspector Maugeri, que encabezó aquella comisión, se hizo presente en el hotel de la calle Tucumán, de Mar del Plata, propiedad de la madre de Sambartolomé, realizando de inmediato una prolija investigación, que le permitió comprobar los destrozos ocasionados por los balazos disparados por el torturador con el propósito de hacer saltar —según dijo la esposa— la cerradura de la habitación donde ella se había refugiado y desde la cual se arrojó a la calle, quedando asida por varios segundos del cartel luminoso del hotel, desplomándose en seguida al suelo. En la caída sufrió la fractura de la pierna, por lo que fué trasladada a un instituto de la ciudad.

◆ **Varios interrogatorios**

Sambartolomé manifestó al médico que atendió a la esposa, que ésta había sufrido un acceso de demencia y que intentó suicidarse. Después le pidió al facultativo que lo dejara solo con ella, ocasión en que la amenazó para que silenciara el hecho. Posteriormente consiguió retirarla del lugar de asistencia, llevándola nuevamente al hotel, en el que siguió infligiéndole castigos y afrentas, entre éstas la de cortarle el cabello con una tijera.

El funcionario policial comprobó la existencia de signos de violencia en el placard dentro del cual Irma fué encerrada en distintas ocasiones y golpeada por el marido.

◆ **Leía novelas policiales**

Pero lo desconcertante de esta investigación, llamada a tener singulares proyecciones de novela policial, es que de los interrogatorios de los testigos surge la impresión de que Rubén Alberto Sambartolomé pasaba, ante todos, por un joven de buen carácter, de trato afable y de costumbres correctas y normales. Posee, además, un don de simpatía, ciertamente desconcertante.

Sólo se ha sacado en limpio que Sambartolomé es un apasionado lector de novelas policiales. Nada más. De ahí que, cuando se le pregunta a alguna persona sobre determinados detalles que ponen en tela de juicio su conducta con la esposa, abren los ojos y se quedan un rato sin atinar a responder concretamente.

◆ **La denunciante**

Por lo que respecta a Irma, estamos en condiciones de informar que se trata de una mujer joven y bella. Está internada ahora en un sanatorio de esta ciudad, en estado muy delicado, pues ha sido necesario someterla a una intervención quirúrgica.

Irma presenta una fractura en la pierna izquierda. Tiene la cabeza "rapada" y exhibe hematomas en el rostro y signos de violencias en distintas partes del cuerpo.

Aunque no se ha dado ninguna información al respecto, se supone, con algún fundamento, que habría sido secuestrada en el hotel de la calle Tucumán, de Mar del Plata, una soga con nudo corredizo, una silla y una navaja sevillana, que habrían sido usadas por el presunto torturador, para obligar a Irma a firmar papeles en los cuales se declaraba haberle sido infiel.

◆ **Libertad del hermano**

Anoche habría sido puesto en libertad Miky Héctor Sambartolomé, hermano del acusado de torturas físicas y morales a su joven esposa. Miky se hallaba detenido en averiguación del rapto de la menor Patricia Esther, de tres años de edad, hija del desventurado matrimonio, habiendo sido comprobado que Miky obró siguiendo instrucciones de su hermano que, como padre de la criatura y en ejercicio de la patria potestad que aún tiene sobre la menorcita, pudo disponer el traslado de la misma al domicilio donde fué encontrada por la policía.

El Hombre Contra el Azar

El cálculo vence al juego — NAPOLEON

Interpretación de los sueños: Soñar con traje nuevo, el 76.

LAS TERMINACIONES FAVORITAS

Corresponde por orden de salida las terminaciones favoritas en los premios mayores de todas las loterías:

Nacional	0	8	9	5	2	6	4	7	1	3
Buenos Aires	9	7	2	5	1	0	3	4	6	8
Córdoba	3	7	4	2	5	8	9	0	6	1
Tucumán	9	7	8	1	2	0	3	5	4	6
Montevideo	6	8	4	5	1	0	3	7	9	2

Estadística de la Lotería Nacional

Millar	Centena	Decena	Unidad
7	0	5	0
235 sort.	43 sort.	21 sort.	20 sort.

Faltan Salir Aún 13 Números

Desde el primer sorteo realizado el día 2 de Enero del corriente año hasta la fecha, no salieron favorecidos en el premio mayor, de ninguna lotería, los siguientes números: 01 08 10 23 32 55 59 61 68 70 79 89 y el 95.

Números Atrasados en Todas las Loterías

A LOS PREMIOS

61	07	24	23	94
37 s.	26 s.	20 s.	17 s.	15 s.

Loterías Provinciales

Tucumán Dec.	Tucumán Unid.	Córdoba Dec.	Córdoba Unid.	Bs. Aires Dec.	Bs. Aires Unid.
1	9	1	3	2	9
18 s.	27 s.	18 s.	21 s.	33 s.	16 s.

Los Números Más Atrasados a los Premios en Todas las Loterías y Por Orden de Decena

Nacional	06	18	21	38	49	51	65	72	87	96
Buenos Aires	07	17	28	32	42	55	68	72	87	93
Córdoba	07	18	22	34	44	58	62	76	89	90
Tucumán	02	12	22	32	45	56	62	78	81	98
Montevideo	04	14	24	34	45	52	62	74	89	92

CURIOSIDADES

La terminación más favorecida en los sorteos realizados en el transcurso del corriente año, es la cifra 2 en los premios mayores. Se dió en 27 oportunidades. La cifra menos favorecida es la 6, solamente salió en 14 oportunidades.

Horario de los Sorteos

Nacional	12 hs.
Bs. Aires	12 „
Córdoba	13 „
Tucumán	13 „
Montevideo	14 „

Sorteos de la Semana

Día	Lotería	Premio	Sorteo
13	Córdoba	10	$ 300.000
13	Montev.	5	„ 50.000 oro
14	Bs. Aires	29	„ 300.000
15	Nacional	19	„ 300.000
16	Tucumán	11	„ 300.000
16	Montev.	5	„ 150.000 oro

Lotería de Montevideo

Cifras Atrasadas a la Grande

DECENA	UNIDAD
1	6

A los Premios

89	92
39 sort. 415 prem.	36 sort. 385 prem.

Números Atrasados a los Premios

Tucumán	Córdoba	B. Aires	Nacional
89	58	55	72
46 sort. 641 pre.	31 sort. 411 pre.	24 sort. 426 pre.	20 sort. 312 pre.

Los Números Más Atrasados a la Grande

En este cuadro damos una estadística completa de las dos últimas cifras más atrasadas en el premio mayor de las loterías Nacional, Buenos Aires, Córdoba, Tucumán y Montevideo, inclusive Tómbola:

	Favorito	Enemigo	Sorpresa	Ojo
Nacional	17	73	40	32
Buenos Aires	30	66	24	35
Córdoba	20	15	68	32
Tucumán	80	04	26	08
Montevideo	23	70	97	28







LICITACIONES

Transportes de Buenos Aires E. N. T.

Llámase a licitación pública 6510/54 para la provisión de pernos y tornillos para ómnibus. Apertura: 8 de noviembre de 1954, a las 12 horas. Consulta y retiro sin cargo del pliego de bases y condiciones en Bartolomé Mitre 2815, capital. c. 8/10 v. 11/10/54

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires Dirección General de Obras Municipales

Llámase a licitación pública de acuerdo con los detalles que se indican a continuación, los que podrán consultarse en la Dirección General de Obras Municipales, Departamento de Suministros, Dirección Compras, Av. Julio A. Roca 557.

Para el día 19 de octubre próxima

Pedido Nº 153-E-1954. A las 11.45 horas. Limpieza de frentes. Pedido Nº 123-E-1954. A las 12 horas. Provisión de wattímetros, voltímetros, y amperímetros.

Pedido Nº 142-E-1954. A las 12.15 horas. Provisión de portalámparas y llaves para electricidad.

Bs. Aires, setiembre de 1954. El Director General. Nº 3655 c. 10/10/54 v. 14/10/54

Aeronáutica Argentina Cuartel Maestre General Dirección General del Material

Llámase a licitación pública Nº 91/54 para el día 29 de octubre de 1954 a las 9 horas, por la realización de trabajos de instalación radioeléctrica a efectuarse en el Destacamento Aeronáutico Militar Reconquista.

La lista de efectos, especificaciones, planos y pliego general de condiciones, pueden ser retirados de la Dirección General del Material Aeronáutico (Departamento Administrativo), calle Tucumán 1435, 4º piso, de lunes a viernes de 8 a 12 horas.

Apertura de licitaciones: Tucumán 1437, piso 3º.

Nº 2700 c. 8/11/12/13/14/15/18/19/20/21 Oct.

Ministerio de Industria de la Nación. — Empresas Nacionales de Energía — GAS DEL ESTADO.

Prorrógase para el día 4 de noviembre a las 11 hs. la apertura de la licitación pública Nº 2743, referente a la adquisición de caños de acero sin costura; válvulas; esclusas de acero, globo de bronce y reguladoras de presión; purgadores para vapor.

Retirar pliegos en Alsina 1169 de 7.30 a 13.30 horas.

GAS DEL ESTADO E. N. D. E.

Nº 1620 c. 11/10/54 v. 13/10/54

EDICTOS

ESTEBAN O. DOMINGUEZ, Juez Nacional de Primera Instancia en lo Civil a cargo del Juzgado No. 9, Secretaría No. 26, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña JOSEFA CITERA DE GABRIEL. — Buenos Aires, setiembre 13 de 1954. Dr. Rafael M. Demaría, secretario. c. 15/9/54 v. 14/10/54

El juez Nacional en lo Civil Dr. José María Monferrán, secretaría Nro. 16, cita por treinta días a herederos y acreedores de PABLO PEDRO STAFFOLANI. Buenos Aires, setiembre 8 de 1954. L. A. Ambrosioni Bosch, secretario. C 16/9/54 v. 15/10/54

El señor juez nacional en lo civil, doctor Roberto V. Palmieri, a cargo del Juzgado Nº 18, Secretaría Nº 54, cita por treinta días a herederos y acreedores de GENARO FEDERICO ACUNZO o GENARO ACUNZO.

Buenos Aires, mayo 20 de 1954. Julio Claudio Otero, Secretario. I.: 29/9/54. V.: 29/10/54.

El Juez Esteban O. Dominguez cita por treinta días a herederos y acreedores de Otelio Pisano. — Buenos Aires, setiembre 15 de 1954. c. 1/10/54. v. 31/10/54.

Esteban O. DOMINGUEZ, Juez Nacional de Primera Instancia en lo Civil, a cargo del Juzgado Nº 9, (Secretaría Nº 27), cita por treinta días a herederos y acreedores de ROSA TENISCI de FARINA. Buenos Aires, 30 de setiembre de 1954. Luis A. Saure Juárez, secretario. C. 2/10/54. V. 1/11/54.

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION

Boletín Informativo de la Dirección Nacional del Servicio de Empleo, Paseo Colón 1235. — Ofertas y demandas de trabajo disponibles el día 11 de octubre de 1954, en la Dirección del Servicio Público de Ocupación

DEMANDAS EXISTENTES.—Automotores: Ajustador 1; chapistas 3; clasiquero 1; electricista 1; gomero vulcanizador 1; mecánicos 9; pintores al duco 6; reparador frenos 1. Cadetes y aprendices: [illegible] Construcciones: [illegible] ... textil 1; cardadores 3; faconier 1; overloquista 1; retorcedores 32. Técnicos, prof., empl., cad. y aprend.: Corredores [illegible] ... SECCION FEMENINA. — Confecciones: [illegible] ... PENITENCIARIA NACIONAL NECESITA: [illegible]

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

Respuestas:

40-La acción cuenta cada día. 41-No se mezcle en detalles. 42-Sólo con el corazón. 43-Lo inesperado lo ayudará. 44-Huya de las discusiones. 45-Aproveche bien la mañana. 46-Es un día para lo práctico. 47-No se preocupe de las cosas. 48-Busque un camino nuevo. 49-Llega una carta. 50-Divida mejor su tiempo. 51-Modere [illegible]

PARA MAÑANA
Sume el número del mes en que nació al que corresponde de acuerdo con la fecha de su nacimiento. Busque la respuesta. Esa será la que le dará la pauta de su mañana y su número de la suerte.

39

Los nacidos hoy, serán activos, prácticos. En la ingeniería verán sus mejores posibilidades.

★ LICITACIONES ★

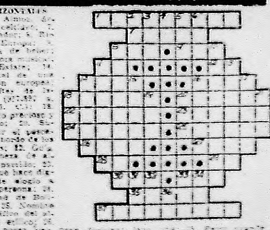
Ferrocarril Nacional General Roca
E. N. T. — LICITACIONES PUBLICAS

G. 206: Acero de calidad común 28/10, 13 hs. G. 207: Lona para vagones ap. 28/10, 14 hs. G. 208: Acero para herramientas e inoxidable ap. 29/10, 15 hs.

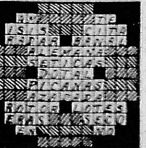
Pliegos y consultas en la Oficina de los Almacenes Generales, Remedios de Escalada, todos los días hábiles de 12 a 17 horas, menos sábados.

★ CRUCIGRAMA ★

HORIZONTALES
[illegible]

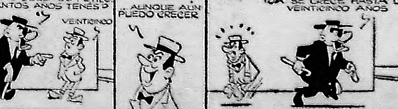


VERTICALES
[illegible]



Soluc. del problema anterior

CICUTA Por Jorge Palacio



AVISO AL PUBLICO

Ponemos en conocimiento de los Sres. Avisadores que una vez cubierto el espacio reservado para AVISOS CLASIFICADOS, los que NO SE PUBLIQUEN en el día se INSERTARAN en los días subsiguientes, previo consentimiento del anunciante.

La Administración

Nonchalance es Nuestra Favorita en el Premio Selección del Bosque

Melitea es Carta Aceptable en los 2000 Mts. del Premio G. Almirante

PALERMO — PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

REUNION No. 79 — PISTA NORMAL — FIJA DEL DIA: **REPEATER** — CRITICA ha Pronosticado 229 Ganadores y 143 Placés

1a. carrera: 1100 metros — Pr. CARABELA SANTA MARIA — A las 13

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
0.S	0.B	0.P	0.S	1 ¡Epa!	57	A. Cervantes 3	4 Malbró	Capa Punzó	Cincunegui
D.	—	—	—	2 Garantido	57	G. Fridman 2	4 Tónico	Gruta	P. Gómez
D.	—	—	—	3 Wineprince	57	A. López	4 Full Sail	Maestría	N. Castellano
3.P	0.S	0.S	0.S	4 Kudu	57	R. Guerrina 3	4 Filón	Retentiva	J. L. Torga
4.B	5.B	5.B	0.B	5 Juan	57	J. Picciche 3	4 Alumbre	Karenina	V. Cevasco
0.B	—	—	—	6 Brá	57	A. Pauleau 4	4 Coronado	Sutil	R. Salazar
2.P	2.S	2.P	0.B	7 Repeater	57	O. Campero 1	4 Phidias	Sostenida	A. A. Irusta
0.P	0.B	0.S	0.S	8 Abejón	57	N. Lugrin 3	4 Bahram	Abeille	M. A. García
5.P	4.B	0.S	0.S	9 Revejón	57	No correrá	5 S. Hassan	Rechifla	G. A. Cervi
6.P	0.S	2.S	3.P	10 P. Legend	57	J. Arriagada 2	5 Bahram	R. Legend	R. Calistro
5.B	0.S	0.S	0.B	11 Niño Poster	57	E. Gutiérrez 2	6 Poster	Clío	R. Castro
6.S	0.B	0.P	0.S	12 Grimaldelo	51	O. López 3	7 Musgrny	Ganzúa	Fco. Marmone

Candidato: REPEATER (7) — Enem.: PERS. LEGEND (10) — Sorpr.: NIÑO POSTER (11)

2a. carrera: 1100 metros — Premio PUERTO DE PALOS — A las 13.35

				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
D.	—	—	—	1 Paralela	57	A. A. D'guez	4 Petrarca	Imaginativa	M. R. Trejo
0.S	0.S	—	—	2 Azucarada	57	No correrá	4 Bhopal	Azahar	M. J. Canay
0.S	—	—	—	3 Cuscuta	57	E. Martucci	4 The Druid	Cachuela	H. Martucci
5.P	0.B	0.B	0.B	4 Tuscarora	57	G. Fridman 3	4 Gusty	Tara	F. Giménez
3.S	0.B	0.B	0.P	5 Toinette	57	A. Domínguez	4 Alumbre	Tasmania	R. A. Nevi
0.P	0.P	0.S	0.S	6 Giovanezza	57	A. D'guez	4 Black Cut	Giovanna	O. Dom'guez
4.P	4.P	—	—	7 Miss Gely	57	A. Pauleau 4	4 Beleárico	Grapa	Luis Saini
4.B	0.S	5.B	0.S	8 B. Mohra	57	J. Ferrín	4 Ben Omar	Huaura	A. Santos
5.P	3.S	4.P	0.B	9 Oruba	57	A. C. García	4 Orsino	Sotera	E. J. Solari
0.P	0.B	0.B	0.S	10 Hullera	57	P. Alvarez	4 Bulldozer	Hula Hula	F. Gómez
3.S	0.P	2.P	0.P	11 Tapera	57	M. Montero	4 Henares	Tacuarita	G. Desvard
0.S	0.P	0.S	0.B	12 Potenciala	53	V. Lattuca	5 Pincelazo	Pitona	A. Aued
0.S	0.P	0.S	0.B	13 Sarabel	53	No correrá	5 Amaboot	Picana	R. Calistro

Candidata: TAPERA (11) — Enemiga: GIOVANEZZA (6) — Sorpresa: ORUBA (9)

3a. carrera: 1800 metros — Premio HERMANOS PINZON — A las 14.15

				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
0.P	1.P	4.P	4.P	1 Baskona	57	J. O. Tapia	4 Delfín	Basquiñe	O. Dom'guez
0.P	0.S	5.S	0.P	2 Austera	57	C. Cruz	4 Avestruz	Ovation	Fco. Vitale
4.S	0.S	1.S	4.P	3 Corsa	57	No correrá	4 Guatán	Corbeta	R. Sánchez
0.P	1.S	0.P	3.P	4 Serlinda	57	J. Mérola	4 Haut Brion	Serinicia	N. Madriaga
0.B	6.B	3.B	0.P	5 Iporá	57	No correrá	4 Biguá	Ibaña	M. Ojeda
0.B	0.P	1.S	0.B	6 Birra	57	J. P. Artigas	4 Bahram	Nulls	J. Lolstoy
0.P	1.P	3.S	3.P	7 Aérea	57	J. M. Martínez	4 Embrujo	Aleta	F. Mamone
2.P	2.S	0.B	0.B	8 Ramosa	57	A. Caballero	4 Zorzalito	D' Pancho	R. Lemos
0.B	0.B	1.B	0.B	9 Albasola	57	A. Pauleau 4	4 Albacea	Panoplia	R. M. Juárez
0.S	0.S	0.P	0.B	10 Manicura	57	I. Leguisamo	4 Biguá	Muchacha	S. I. Piriz
4.S	4.S	5.S	2.P	11 Ear-Ring	57	J. Ortiz Tapia	4 E. Empire	C. Volant	E. J. Solari
1.B	1.P	0.B	3.P	12 Nórdica	55	R. B. Q'teros	5 Rustic	Face-a-Main	O. Ojeda
3.S	1.P	0.B	3.P	13 Fregate	55	J. Juárez 4	5 Milón	La Montaigne	J. Chavarri

Candidata: AUSTERA (2) — Enemiga: FREGATE (13) — Sorpresa: NORDICA (12)

4a. carrera: 1800 metros — Pr. REY FERNANDO DE ARAGON — A las 15

				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
2.P	0.P	1.B	0.P	1 Nizardo	57	L. Boggiano	5 Balcón	Niza	M. J. Poggio
4.B	1.P	4.P	0.P	2 Ingenuo	57	T. Mucklow	4 C. Larose	Idas	C. Mucklow
3.P	0.P	2.P	0.S	3 Ch. Aike	51½	C. Cruz	5 Baman	Tartine	F. Mamone
2.P	1.P	2.P	1.P	4 Chincal	57	G. Fridman	4 Iturgón	Chinaza	J. Marinelli
0.B	1.P	4.P	5.S	5 Luigi	57	M. López	4 Trafalgar	L'Amorosa	J. Alvariza
6.B	0.B	0.S	4.P	6 Mantuano	48½	J. P. Artigas	4 R. Pasha	Mantua	A. Larra'art
3.P	0.S	5.P	3.B	7 Highlight	47	No correrá	4 Brochazo	Twilight	M. Semillán
2.P	1.B	4.B	0.B	8 Pastel	47½	No correrá	4 Pelador	Alcuza	J. Quinteros

Candidato: NIZARDO (1) — Enemigo: CHATO AIKE (3) — Sorpresa: INGENUO (2)

5a. carrera: 2000 metros — Pr. GRAN ALMIRANTE (Especial) — A las 15.45

				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
6.S	1.P	1.P	2.P	1 Favorecida	57	J. P. Artigas	4 Embrujo	Fortuna	A. M. Liceri
3.P	0.S	0.S	0.S	2 Latitud	55	R. B. Q'teros	4 Churrinche	Meridiana	P. P. Ferro
3.P	1.B	0.B	3.P	3 Glenda	55	A. Lhuillier	4 Peterrough	Guinda	J. M. Macías
4.P	2.S	3.P	5.S	4 S. Lucía	52½	R. Royo	4 Tatán	Siciliana	M. J. Canay
2.P	3.S	5.P	2.S	5 Bruja	51	I. Leguisamo	4 Churrinche	Secta	B. Pucineri
4.P	3.S	3.P	3.S	6 Essence	52	O. Matteucci	4 B. Empire	Dulcamara	A. Grassi
3.P	3.P	3.S	3.P	7 Melitea	51	G. Rivero	4 Ejecutivo	Afficheuse	F. Guerrero
5.P	5.P	2.P	3.B	8 G. Bess	50½	No correrá	4 Churrinche	Boadicea	C. Mucklow
2.P	5.P	5.P	5.P	9 Karav'ta	49	J. Villegas	4 Churrinche	Zamba	M. Dacosta
1.P	2.P	1.S	2.P	10 Redowa	49	No correrá	4 Churrinche	Reverencia	M. Baldini
3.P	1.S	2.P	3.P	11 Highlight	48	No correrá	4 Brochazo	Twilight	M. Semillán
1.P	4.P	2.S	3.S	12 Rag Time	47	No correrá	4 Full Sail	Beadhelme	B. Sosa

Candidata: MELITEA (7) — Enemiga: KARAVUELTA (9) — Sorpresa: FAVORECIDA (1)

6a. carrera: 1600 metros — Prem. CARABELA LA NIÑA — A las 16.30

				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
0.P	—	—	—	1 D'Annunzio	56	C. Cruz	3 Advocate	Lucrezia	E. Labrador
0.P	—	—	—	2 Le Trayas	56	No correrá	3 Cairngorm	La Marga	J. F. Penna
0.S	—	—	—	3 Balkán	56	G. Rivero	3 Bucalbó	Balucha	P. A. Cufré
D.	—	—	—	4 Arbay	56	No correrá	3 Adalid	Arbeja	E. Belloni
D.	—	—	—	5 Mowgli	56	R. Rodríguez	3 Pundit	Saucer	J. Marinetti
5.S	0.B	0.B	0.B	6 Ariel	56	G. Fridman 3	3 Adalid	Angela	R. Hermoso
2.S	0.P	4.P	—	7 Kontiki	56	J. P. Artigas	3 Senor	Castilla	G. Alvariza
D.	—	—	—	8 El Viento	56	X. X.	3 T. Chiseller	S. Acorn	S. L. Vega
0.S	—	—	—	9 El Inca	56	N. Lugrin 4	3 Millonario	Home	M. Ratto
2.S	5.P	—	—	10 Karcarañá	56	O. Campero 1	3 Rolando	Inga	J. Giménez
D.	—	—	—	11 Sagital	56	H. Rala 2	3 Killarney	Vanidad	L. M. Farías
D.	—	—	—	12 Bigorneau	56	J. O. Tapia	3 Los Alpes	Saralta	J. Domínguez
D.	—	—	—	13 Balín	56	P. Ibarra	3 Advocate	Cravette	T. Míguez
D.	—	—	—	14 Gladful	56	T. Mucklow	3 Nigromante	Plebeya	H. Soriano
D.	—	—	—	15 Afecto	56	R. B. Q'teros	3 Biguá	Glass Case	P. P. Ferro
D.	—	—	—	16 Pérsico	56	E. Caballero	3 Nigrom'nte	Efusiva	J. Lofiego
D.	—	—	—	17 Nix	56	No correrá	3 Gusty	Persia	W. Zorgo'vo
2.P	4.P	0.S	—	18 Recóndito	56	L. Boggiano	3 Nebuc'zar	Hipnix	F. Nevtes
D.	—	—	—	19 Afanancio	56	I. Leguisamo	3 Adalid	Achalay	M. J. Poggio
D.	—	—	—	20 Don Eliseo	56	No correrá	3 S. Hassan	Doña Luz	M. Dacosta

Candidato: RECONDITO (18) — Enemigo: EL INCA (9) — Sorpresa: KONTIKI (7)

7a. carrera: 1000 metros — Pr. CARABELA LA PINTA — A las 17.15

				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
D.	—	—	—	1 Aventurera	56	R. Rodríguez	3 Buitre	Sinaloa	P. Bennasar
D.	—	—	—	2 Obrera	56	No correrá	3 Rolando	Abejilla	J. Martínez
D.	—	—	—	3 Eurasia	56	L. Canú	3 Umballa	Europea	P. García
D.	—	—	—	4 Claveta	56	R. B. Q'teros	3 Claro	Prebenda	J. Chavarri
D.	—	—	—	5 Norlinda	56	L. J. Ponce 4	3 Lord Brion	Sad Eyes	A. S. Castro
D.	—	—	—	6 Afrodita	56	X. X.	3 Delfín	Aditya	J. Giménez
4.P	2.P	—	—	7 Timocracia	56	H. Ciafardini	3 The Druid	Timorata	J. Saccone
2.B	3.P	3.S	3.S	8 V. Phidias	56	No correrá	3 Phidias	Blossom	J. P. Penna
5.B	0.B	0.S	—	9 Cinchona	56	O. Campero	3 Snowfall	Chartreuse	Fco. Maschio
D.	—	—	—	10 Sarda	56	No correrá	3 Positivo	Sedora	R. M. Juárez
D.	—	—	—	11 Nohara	56	F. R. Q'teros	3 Nebuc'zar	S'pre Firme	L. E. Ridella
0.S	—	—	—	12 Amalgama	56	No correrá	3 Bucalcó	Amagan	R. Bentancor
D.	—	—	—	13 N. P. Ultra	56	P. Pavrini	3 Los Alpes	Nevarés	Lorenzo Arce
D.	—	—	—	14 Anda	56	A. Pauleau 4	3 Hacheme	Andalién	E. Labrador
D.	—	—	—	15 Vocinglera	56	No correrá	3 Vocinglero	Raul's Girl	P. Z. Díaz
D.	—	—	—	16 (L. Chica	56	A. A. D'guez	3 Blizzard	Lindura	R. Calistro
5.P	—	—	—	17 (La Seine	56	X. X.	3 Bulldozer	Lisbeth	R. Calistro
D.	—	—	—	18 Hojarasca	56	J. Picciche	3 Alfayate	Jade	A. Resnik
D.	—	—	—	19 Pamplónica	56	No correrá	3 Pandu	Jerezana	J. Gallas
D.	—	—	—	20 Andaluza	56	P. Lofiego	3 Gancheco	Arrezzo	J. Lofiego
0.P	—	—	—	21 Bonnie Bell	56	No correrá	3 R. Forest	Bonny Moon	T. Míguez
D.	—	—	—	22 Albura	56	Dudosa	3 Royal Tip	Acturnia	L. Aprile
D.	—	—	—	23 Clusellas	56	R. Arriagada	3 Caifás	Caroma	M. Saquero
D.	—	—	—	24 Santa Rosa	56	I. Leguisamo	3 S. Hassan	Siciliana	M. Dacosta
0.S	—	—	—	25 Próspera	56	O. Dorado	3 Peluquero	Perversa	R. Fuentes
4.P	—	—	—	26 Avenida	56	No correrá	3 Buradun	Groix	L. Taborda
2.S	—	—	—	27 Labrada	56	F. Arrigas	3 Bilson	L'Amorosa	J. Tapistoy
D.	—	—	—	28 Kontrat'das	56	No correrá	3 Killarney	An Malaya	J. Petraglia
D.	—	—	—	29 Eboli	56	No correrá	3 Tonto	L'Esperance	J. Villani
3.P	5.P	—	—	30 Sunday	56	L. Boggiano	3 Petrarca	Invasión	A. Casalini
3.P	0.P	4.P	4.S	32 (Thilma	56	O. Pellegrino	3 Umballa	New Line	G. A. Cervi
2.P	3.P	0.P	3.P	33 (Phila'phia	56	A. C. García	3 T. Yuvaraj	Asl Sea	E. J. Solari

Candidata: CLAVETA (4) — Enemiga: TIMOCRACIA (7) — Sor.: THILMA y Cía (32-33)

8a. carrera: 1800 metros — Pr. REINA ISABEL DE CASTILLA — A las 18

				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
4.B	2.P	0.B	2.S	1 Coquetón	57	R. B. Q'teros	4 Sultán	Coquetería	O. Domínguez
0.P	0.P	5.P	1.P	2 Epupel	57	B. Castro	4 Lord Brion	Ethel Dell	C. Martínez
0.P	0.P	1.S	—	3 Sheriff	57	No correrá	4 Full Sail	Shirley	A. S. Castro
4.B	0.B	5.B	0.S	4 Pellisón	57	J. Caballero	4 Pellizco	Reina	F. Vitale
0.B	3.P	1.S	0.B	5 Nitsan	57	O. Campero 1	4 Nebuc'zar	S'pre Firme	V. Pereyra
4.B	0.B	5.B	3.B	6 Impetuoso	57	C. Larose	4 C. Larose	Iguala	J. D'Agostino
0.B	0.B	5.B	0.S	7 Ali Bey	57	J. O. Tapia	4 Claro	Asphodel	J. Chavarri
4.S	3.B	0.B	0.B	8 Malevaje	57	No correrá	4 Refucilo	Macapa	Raúl V. Reta
3.P	6.P	0.S	1.P	9 Acreedor	57	N. Lugrin 4	4 Avestruz	Aquitania	Fco. Lacoste
5.S	1.S	2.P	0.S	10 Eche	57	C. Cruz	4 Chul'leigh	E. Fleet	E. Labrador
0.S	3.P	0.P	2.S	11 Bosquejo	57	J. P. Artigas	4 Trafalgar	Boya	Sergio Lema
2.P	2.P	0.B	0.B	12 Camarote	57	C. A. Sáenz 3	4 Pe'borough	Camarilla	H. Luraschi
0.B	3.B	4.B	0.B	13 Gálvez	57	I. Leguisamo	4 Haut Brion	Glaze	O. González
4.S	1.P	0.P	0.P	14 (Semitono	57	L. Canú	4 Sind	Merry Jane	P. García
1.S	5.S	4.P	4.S	15 (Cenit	57	J. Leguizamón	4 S. Hassan	Bas Bleu	P. García
5.S	4.P	5.P	1.S	16 Prosaico	55	No correrá	5 Rolando	Prosa	A. F. Arauz
3.P	4.P	0.S	0.B	17 Metileno	53	No correrá	6 Guatán	Minoria	A. del Santos
0.P	2.B	3.B	3.B	18 Great Hunt	53	A. C. García	7 Foxhunter	Garita	E. J. Solari

C. SEM'TONO y Cía. (14-15) — Enemigo: ACREEDOR (9) — Sorpresa: CAMAROTE (12)

Pero le Sobran Enemigas a la Pensionista de A. Arauz

UN lindo hándicap de yeguas dará juego al programa de mañana en Palermo (pese a que la seguidilla nos agarra cansados... pero no desprevenidos). Sus 2.000 metros han reunido un grupo bastante nutrido de aspirantes, y aunque son de categoría mediana, ello no impide que las perspectivas se presenten interesantes, ya que la asignación de pesos nivela visiblemente las posibilidades. A primera vista, es buena carta Melitea, pero lo son también Latitud, Favorecida, Santa Lucía, Essence, Karavuelta y hasta Glenda, con lo cual queda dicho que todas tienen vocación al tope del marcador.

A. ARAUZ

Melitea, no hace mucho, con 56 kilos, entró tercera de Redowa, 49½, y Karavuelta, 56½, a cabeza y pescuezo, en 2'18"3/5, Palermo, postergando a Candia, 56, Tarragona, 53½ y Birra, 51. La pensionista de Aráuz, que será conducida por G. Rivero con un peso de 51 kilos, ensayó bien en 1'2"2/5, con rollo visible.

En orden inmediato, y con carácter de enemigas temibles, aparecen Karavuelta, por la performance citada y la posterior, en la cual, con 49½ kilos, fué tercera de Rumbo, 53, y Pastel, 46½, a media cabeza y cabeza, en 2'40", Palermo, pista fangosa, y Favorecida, que antes de fallar contra Rumbo, en 3.000 metros, San Isidro, batió con 57 kilos por tres cuartos de cuerpo a Tenondé II, y más ampliamente a Zafio, 52½, en 2'41", Palermo. A su vez, Essence, si resuelven presentarla, parece más capaz de introducirse en la fórmula anterior, que Santa Lucía, a la cual se trabaja en forma muy suave, o Glenda, que es de otra categoría.

Gaité y Mihurita Tienen Gran Chance en el Cotejo

CORRESPONDE mañana en el programa clásico del Hipódromo de la Ciudad Eva Perón, la disputa del Premio Selección, cotejo reservado para potrancas con una prima a la vencedora de $ 50.000 y con un recorrido de 2.100 metros. El lote que a la hora reglamentaria se alistará ante las cintas no es muy numeroso pero a pesar de ello el encuentro ha despertado interés por las probabilidades parejas de Nonchalance, Gaité y Mihurita las principales adversarias del encuentro.

◆ **Nonchalance es nuestra carta**

Nuestro voto estará depositado en la tordilla Nonchalance por el valor de sus buenas performances. Tercera reciente de Trilogía y Aguilera en 2'6"2/5 los 2.000 metros en pistas de Palermo con viento en contra en la recta y tercera en la Polla de Potrancas del Bosque, entre adversarias como Vindava y Luce en 1'39"1/5 los 1.600 metros y sus buenos ensayos posteriores le acreditan gran chance en este encuentro. La tordilla del cuidador J. Flores, luce un estado de primer orden. Serias enemigas son Gaité que viene de ganar fácilmente en 1'20"1/5 sobre Fontina y Perillante dejando excelente impresión y Mihurita la pensionista del cuidador Eusonio C. Boni que al actuar recientemente sobre la distancia de 1.800 metros alcanzó una linda victoria sobre Antenita y Semana en 1'53"3/5 los 1.800 metros, habiendo seguido su entrenamiento en gran forma. Actuarán también en la carrera rivales como Beti Alai, que al intervenir en San Isidro, pista auxiliar fué cuarta de Valeplata, en 1'35"2/5 los 1.600 metros, a varios cuerpos, pero dejando buena impresión. Es capaz de mejorar mucho Zara que ha progresado

E. BONI

CHIMENTOS del RELOJ

SIN tomar aliento, nuestros relojeros siguieron metiendo fierro en el examen de los programas en puerta.

◆ **Por Palermo**

El informante urbano declaró: "—Empiezo con REPEATER, que es lógica (42"2/5 y 36"). GARANTIDO es lance (1'3"2/5 y 36"). En la 2ª me gusta mucho TAPERA (36" del opuesto). En la 3ª tienen chance pareja FREGATE (2'10" y 49"1/5) y AEREA (1'57"1/5 y 50"2/5). En la 4ª me gusta CHATO AIKE (45"2/5), pero les tiemblo a NIZARDO (1'55"2/5 y 49") y a INGENUO (1'53"3/5 y 48"1/5). En la 5ª prefiero a MELITEA (1'2"2/5 y 50"2/5), pero son bravísimas LATITUD (2'9" y 1'1") y FAVORECIDA (1200 cómoda y 51"). En la 6ª espero reaparición de RECONDITO (50" en lo pesado y 49"). Lo tendrán apurado GLADFUL (1'41"1/5 y 42"1/5); D'ANNUNZIO (1'41"4/5 y 48"2/5); AFANANCIO, respecto al cual aclararon (1'16" y 43"4/5) y BIGORNEAU (1'43"2/5, 1'1" y 50" fácil). En la 7ª son buenas cartas la

> Palermo
> El Mandoble
> 7a. LINDA CHICA

yunta THILMA - PHILADELPHIA, que siguieron bien, y la otra yunta LINDA CHICA-LA SEINE (35" mejor la primera). ANDA (1'1"3/5 y 35"2/5); PAMPLONICA (partida cómoda). Pero creo que la ganadora será CLAVETA (1'8", 36" y 36"2/5). En la 8ª, IMPETUOSO (1'57"3/5 y 50"2/5); ALI BEY (50"2/5); ECHE, que mantiene su estado; CENIT (1'1"), y GALVEZ (partida cómoda), tratarán de rebuscársela."

> Palermo
> La mejor corrida
> NIZARDO
> 1800 metros en 1'55"2/5, Palermo. Ultimos 200 en 13".

◆ **Por San Isidro**

El hombre del pasto dijo así: "En la priemra pueden defenderse KUDU (36"3/5 en lo pesado); ABEJON (1'11"2/5 cómodo y 38") y ¡EPA! (1'2" y 23" de pique). En la otra me gusta GIOVANEZZA (1'9" y 24"). Arrimarán POTENCIALA (50" y 36"3/5); PARALELA (1'9"2/5 y 31") y CUSCUTA (31" suave). En la 3ª indicó a AUSTERA (1'59"3/5 y 50"4/5) por más que es peligrosa NORDICA (1'5" y 43"2/5). Son lances rumbeados BASKONA (1'57"3/5 en la tierra y 50"4/5) y SERLINDA (1'5" y 52"). En la 4ª CHINCAL (1'57" y 50"2/5)

> Palermo
> La mejor partida
> LINDA CHICA
> 600 metros en 35", Palermo. Ultimos 200 en 12" 3/5.

puede dar más guerra que MANTUANO (2'30": 1'2"4/5 y 50"3/5) o LUIGGI (50"1/5). En la 5ª me quedo con KARAVUELTA (50"1/5). ESSENCE, que anda bien, es más contra que SANTA LUCIA (2'15" y 53", siempre suave.. En la 6ª está puesto EL INCA (51") aunque es peludo KONTIKI (50"1/5). SAGITAL es un mandoble al caer (51" y 45"2/5). En la 7ª también es lance PETACA (36"2/5). Pero le tengo más fe a TIMOCRACIA (36"2/5) aunque también caminan CINCHONA (31"); SANTA ROSA (1'2"4/5 y 23"4/5); AVENTURERA (1'2"1/5 y 29"1/5), y NYPHARA (1'1"4/5 y 29"2/5. En la última recomiendo a SEMITONO (52" y 50"4/5) y al compañero CENIT (1'55"2/5). ACREEDOR (52"2/5); BOSQUEJO (2'50": 1'4"3/5 y 53"); EPUPEL (49"3/5 y 53"2/5); PELLISON (1'59"3/5 y 53") y COQUETON (1'56"2/5: 1'15"3/5 y 52"), son capaces de darles un disgusto."

◆ **Por El Bosque**

Por los pagos del sur nuestro hombre del reloj dice: "—Para empezar me quedo con NOEMI GREVE, tercera de Stanza, pero veo a DIVI, con 1'39" (1500), fácil, y CORSINA, cuarta de Stanza, como serias contras. Luego en la segunda me gusta BRIDON, que tiene 1'4"4/5 en lo pesado y fué segundo de Albanés, y 49" de partida, aunque le temo a EL TIMBO, tercero de Iñaki, con 1'44"1/5 y 45", y AFECTADO, que tiene 1'43". En la otra me gusta MASTERPIECE, tercero de Garrucho en el césped, pero hay dos contras serias como PATOUX, con 1'47", pista pesada, y 51" de final, y SABADO INGLES, que fué segundo de Teruel en su debut. Para la tercera me quedo con DISCOTECA, tercera de Afectiva, aunque veo serias contras en MI GACETA, con 1'22"1/5 y 37"4/5, y SEDICION, cuarta de Afectiva. En la cuarta mi carta es PLANETA, que ganó bien y siguió lindo, aunque hay que respetar a NAVARIN, con 1'15"4/5, y LOCADOR, quinto

> Palermo
> Buena combinación
> 2a. TAPERA
> 6a. RECONDITO
> 7a. CLAVETA

de Pinzón con tropiezos. En el clásico me quedo con GAITE, con 2'15"4/5 y anteriormente 1'4/5, pero son rivales serias NONCHALANCE, 2'23" y 1'4"3/5 en terreno pesado, y MIHURITA, que ganó lindo y mantiene su forma. HABLADOR, por su corrida de 1'26"4/5, debería ganar la sexta, reconociendo que están con chance frente a él adversarios como PERICLES, que tiene tres segundos seguidos, y TAPEÑARO, con 1'31"2/5 y 44"1/5, pista pesada. ABIU, con 2'27" y 1'3"1/5 en lo fangoso, es mi carta en la séptima, reconociendo como enemigos a MI ILUSION, pese a los kilos, y GUAYABERO, que ganó en 1'32" por cuatro cuerpos. Para la final mi carta es HERMOSO, con 1'35" y están en su contra CARADO, tercero de Pinoto, y ALBANES, con 1'27"4/5 y 50"2/5, en pistas pesadas.

> El Bosque
> La mejor partida
> 6a. MANUSANTA
> 600 en 37". (Ayer pista barrosa)

Partidas Finales Para Palermo

EN PALERMO (Pista Normal)

PRIMERA CARRERA
Repeater, con O. Campero, 600 en 36"; Grimaldelo, J. Pérez, 600 en 36"4/5.

SEGUNDA CARRERA
Toinette, con J. Sberna, 600 en 36"; Miss Gely, con A. Pauleau, 500 de las cintas en 31"; Hullera, con el peón, 600 en 36"2/5; Tapera, con L. R. Alvarez, 600 del opuesto en 36"2/5.

TERCERA CARRERA
Aérea, con J. M. Martínez, a la par de Blue Sky, con C. Cruz, 800 en 50"3/5, juntos.

CUARTA CARRERA
Nizardo, con L. Boggiano dominó por un cuerpo y medio a Locador, con J. Savinovich, y Pecheco con P. Tarrago, 800 en 49"1/5; Ingenuo, con T. Mucklow, dió dos cuerpos y dominó por uno y medio a Escarceo, con I. Ortiz Tapia, y Quirón, con H. Pantanali, 800 en 48"1/5; Chato Aike, con C. Cruz, 800 en 48"2/5.

QUINTA CARRERA
Favorecida, con S. Pintado, 800 cómoda; Latitud, con R. B. Quinteros, y Tarrazona, con M. Vidal, 1000 en 1'1", juntas; Melitea, con G. Rivero 800 en 50"2/5; Queen Bess, con el peón, 800 cómoda.

SEXTA CARRERA
D'Annunzio, con C. Cruz, y Lescaut, con R. Picón, 800 en 48"2/5, juntos; Mowgli, con R. Rodríguez, y Masterpiece, con J. Sberna, 800 en 48"2/5; Bigorneau, con J. Ortiz Tapia, y Humorista, con J. Ausbruch, 800 en 50", juntos; Balín, con Pedro Ibarra, 800 cómodo; Gladful, con P. Tárrago, Lumière, con T. Mucklow, y Snnaper con L. R. Alvarez 800 en 49"1/5; Afecto, con P. Lofiego, 800 en 50"; Pérsico, con E. Caballero 800 en 51"; Recóndito con L. Boggiano, acompañó los primeros 800 en 49" a Bammakú, con P. Tárrago, que completó 1000 en 1'1"3/5; Afanancio, con el peón, 700 metros en 43"4/5.

SEPTIMA CARRERA
Anda, con A. Pauleau, 600 de recta en 35"2/5; Linda Chica, con A. A. Domínguez, y La Seine, con J. Babera, 600 en 35"; Pamplónica, con el peón, 600 en 36"2/5; Andaluza, con P. Lofiego, 500 de recta en 30"; Albura, con el peón, 600 en forma cómoda; Clusellas, con J. Arriagada, 600 del opuesto en 35"2/5; Thilma, con el peón, 600 en 36"2/5, pista auxiliar.

OCTAVA CARRERA
Impetuoso, con P. Lofiego, a la par de un compañero, con R. Cariaga, 800 en 50"2/5, juntos; Ali Bey, con el peón, 800 cómodo; Gálvez, con el peón, 800 cómodo; Gálvez, con el peón, 800 suave; Prosaico, con H. Melo, 800 en 52".

> El Bosque
> El mejor lance
> 3a. MEDA

EN SAN ISIDRO (Pista de Arena Húmeda)

Primera carrera:
¡Epa!, con J. Ibarra, 400 en 23"; Abejón, con N. Lugrin, 600 en 38"1/2; Niño Poster, con E. Gutiérrez, 600 en 37"2/5.

Segunda carrera:
Cuscuta, con E. Martucci, 500 en 31"2/5; Giovanezza, con Américo Domínguez, 400 en 24"; Potenciala, con el peón, 600 en 36"3/5.

Tercera carrera:
Baskona, con J. Ortiz Tapia, 800 en 50"4/5; Austera, con J. Caballero, 800 en 50"1/2; Sellada, con A. Partalotta, 800 en 52"; Biarra, con L. Calvete, 800 en 50"4/5; Albasola, con A. Pauleau 1000 en 1'2"1/2; Nórdica, con H. Ponzi, 700 en 43"2/5.

Cuarta carrera:
Chincal, con G. Fridman, a la par de Ariel, con el peón, 800 en 50"2/5; Mantuano, con N. Lugrin, 800 en 49"4/5; Luiggi, con M. López, dió dos cuerpos e igualó a Kontiki, con A. Dematteí, 800 en 50"1/5.

Quinta carrera:
Santa Lucía, con R. Royo, 800 cómoda en 52"4/5; Karavuelta, con J. Villegas aparcado a Don Eliseo, con I. Leguisamo, 800 en 50".

SEXTA CARRERA
Ariel, con el peón, y Chincal, con G. Fridman, 800 en 50"2/5; Kontiki, con A. Dematteí, recibió dos cuerpos y fué igualado por Luiggi, con M. López, 800 en 50"1/5; El Inca, con N. Lugrin, 800 en 51"; Sagital, con H. Rala, dió dos cuerpos y dominó por medio a Alsike, con V. Cassaigne, 700 en 43"2/5; Don Eliseo, con I. Leguisamo, a la par de Karavuelta, con J. Villegas, 800 en 50".

SEPTIMA CARRERA
Aventurera, con R. Rodríguez, y Reply, con el peón, 500 en 29"3/5; Eurasia, con L. Canú, 500 en 30"2/5; Norlinda, con L. J. Ponce, 500 en 32"; Timocracia, con H. Ciafardini, y Key West, con A. Cervantes, 600 en 36"2/5; Cinchona, con O. Campero, y Pelotera, con H. Ciafardini, 500 en 31"; Nohara, con F. R. Quinteros dominó por varios cuerpos a Radiocita, con F. Navarro, 500 en 29"1/5; Santa Rosa, con I. Leguisamo, 400 de pique en 23"4/5; Petaca, con L. Boggiano, 600 en 36"2/5.

OCTAVA CARRERA
Coquetón, con R. B. Quinteros, 800 cómodo en 52"; Enupel, con B. Castro, 800 en 53"2/5, cómodo; Pellisón, con J. Caballero, 800 cómodo en 52"; Malevaje, con el peón, 700 en 43"2/5; Acreedor, con N. Lugrin, 800 suave en 52"2/5; Bosquejo, con E. Baldo, 800 en 53", cómodo; Semitono, con L. Canú, a la par de Cenit, con J. Leguizamón, 800 en 50"4/5, juntos.

H. de la CIUDAD EVA PERON — PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

REUNION No. 58 — PISTA G. NORMAL — FIJA DEL DIA: **BRIDON** — CRITICA Pronostíco 125 Ganadores y 141 Placés

1a. carrera: 1500 metros — Premio TIROLESA (1947) — A las 12.45

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
D.	—	—	—	1 Ansinita	57	No correrá	4 Agüero	Yacuiba	C. Risso
0.S	0.P	3.S	3.S	2 Odisea	57	C. Gamarra	4 Bulldozer	Ortygia	D. Arrieta
0.B	0.B	0.B	5.P	3 Bunka	57	Gauna	4 Baman	Cantante	A. Moreno
0.B	0.B	0.B	0.P	4 Altramuz	57	P. Ascré	4 Los Alpes	Tronera	E. Clerc
0.B	4.B	5.B	0.B	5 Divi	57	dudosa	4 Hereje	Peregrina	A. Iriarte
5.B	0.B	0.B	0.B	6 Who?	57	C. Rodríguez	4 Her Boy	Walonne	F. Cerrudo
0.B	0.B	0.B	0.B	7 Brasa	57	M. Vidarte	4 Petrópolis	Petenera	J. López
4.B	0.B	0.B	2.B	8 Corsina	57	T. Pardo	4 Tardío	Cuscaria	J. Ríos
0.B	0.B	0.B	5.B	9 Marisa	57	J. C. González	4 Cosq'lloso	Mirta	F. Villafañe
0.B	0.B	3.B	0.B	10 Moza Guapa	57	N. Pereyra	4 Barandal	Las Violetas	E. Arenas
0.P	0.B	5.P	0.S	11 Amoureuse	57	M. Bergós	4 Rolando	Ampolleta	R. Valdez
0.P	0.S	0.S	5.B	12 Taegu	57	O. Matteucci	4 Resalao	Amachi	R. Britos
0.S	0.B	0.S	4.B	13 Corilina	57	No correrá	4 Corinneón	Jer'dolina	A. S. Grassi
0.S	0.B	0.B	0.P	14 Citadelle	57	M. Valdés	4 Remo	Cimarrona	J. Zaragoza
4.B	5.B	—	—	15 Guaca	57	J. R. García	4 Gualdo	Contadina	E. Blanco
3.B	0.S	2.B	0.P	16 N. Greve	57	A. Dematteí	4 Herodes	La Fronde	M. Baldini

Candidata: GUACA (15) — Enemigo: DIVI (5) — Sorpresa: N. GREVE (16)

2a. carrera: 1600 metros — Premio EMPEÑOSA (1948) — A las 13.25

				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
0.P	4.B	0.B	0.B	1 Acalibrar	57	A. García	4 Calibre	Ahí Viene	S. Casarr'bia
5.B	3.B	0.B	4.B	2 Afectado	57	H. Palavecino	4 Diatónico	Mirala	L. Taborda
0.P	0.B	0.S	3.B	3 Amici	57	R. J. García	4 Adalid	Itala	Rodríguez
D.	—	—	—	4 Anglo	57	X. X.	6 Adalid	Fairtoy	S. García
0.S	—	—	—	5 Banim	57	T. Pardo	4 Baman	Crammer	A. Leiva
2.B	4.B	4.B	2.B	6 Bridón	57	A. Díaz	4 The Druid	Brisamar	J. Sires
2.P	4.P	0.S	0.S	7 Cuentero	57	A. Fuertes	Rodoste	C. Orden	R. Reta
0.B	0.P	0.B	0.B	8 Dejado	57	A. Goñi	4 Quebec	Digale	J. Macías
0.B	0.B	—	—	9 Deuterón	55	No correrá	5 Tardío	Diamela	S. Peña (h)
4.S	6.S	2.B	5.B	10 Difícil	55	A. Dematteí	5 Biniou	Alhajada	F. D'Andrea
0.B	0.S	0.B	0.P	11 Edicto	57	No correrá	4 Averno	Elan	F. Silvestre
3.B	0.B	0.S	0.P	12 El Timbó	57	N. Pereyra	4 C. Firme	Thuya	A. Gandeil
0.P	0.S	0.P	0.P	13 Encarador	57	M. Grando	4 T. Dolphin	Cuerpeada	F. Delieu raz

Candidata: BRIDON (6) — Enemigo: CUENTERO (7) — Sorpresa: EL TIMBO (12)

2a. carrera (bis): 1600 mts. — Pr. EMPEÑOSA (1948) Bis — A las 14.5

				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
0.S	0.B	0.P	0.S	1 Gold	57	M. Valdés	4 Bulldozer	Gigantea	J. Rod'guez
D.	—	—	—	2 Last Paroli	57	C. Sáenz	4 Paroli	Filistea	A. Calenda
0.P	0.S	—	—	3 L. Casti'dor	57	N. Alvarez	4 Lohengrin	Castigada	R. Lacaza
3.S	0.S	4.S	4.S	4 Masterpiece	57	J. Sberna	4 Grand Duc	Fire Fly	M. García
0.B	0.B	0.P	0.S	5 Mikiti	57	R. Silva	4 Phidias	Ravana	J. Sires
0.B	2.B	0.B	0.S	6 Patoux	57	O. Barattucci	4 Phidias	Clorinda	A. Carrigill
D.	—	—	—	7 Pertiguero	57	C. Rodríguez	4 Turqu'tán	Piñata	A. Arias
3.B	0.B	0.P	5.B	8 P. Pam Pum	57	J. Gularte	4 Poster	Batahola	J. Ferrari
0.S	3.P	2.B	5.P	9 Quirón	57	H. Pantanali	4 Churr'che	Moira	M. Ghigl'ti
0.B	3.B	0.B	3.B	10 Rákóczi II	57	T. Pardo	4 A. Prince	Saint Lady	C. Rod'guez
0.P	0.S	0.S	—	11 Rumor	57	N. Pereyra	4 Black Out	Rumorosa	G. Benv'ti
2.B	—	—	—	12 Sáb. Inglés	57	M. Grando	4 Tasso	Siboney	P. Díaz
0.B	0.B	—	—	13 Ti echo	57	M. Fernández	4 Porthos	Prosperity	A. M. Tula

Candidato: PATOUX (6) — En.: SABADO INGLES (12) — Sorpr.: MASTERPIECE (4)

3a. carrera: 1300 metros — Pr. BALCONEADA (1950) — A las 14.45

				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
0.B	0.P	0.B	0.B	1 Amneris	57	H. Palavecino	4 Adalid	Mentira	C. Rod'guez
0.B	0.B	0.B	4.B	2 Pordiosera	57	H. Boquín	4 Petrarca	Sorna	J. Boquín
0.B	5.B	0.B	4.S	3 Peligrante	57	A. Bianchi'no	4 Royal Tip	Epica II	E. Aguirre
0.B	0.B	0.B	1.B	4 Mi Gaceta	57	P. Tárrago	4 Chacabuco	La Gaceta	L. d'lFuente
1.P	2.B	0.S	0.B	5 Madrecitas	57	No correrá	4 Chacabuco	M. Roxana	J. Garone
0.B	2.B	0.B	4.B	6 Dña. Juana	57	H. Padula	4 Delfín	Paisana	L. Quinteros
4.B	2.B	0.B	0.B	7 Medá	57	R. Amadeo	4 Alfayate	Menuda	A. Amadeo
gC	0.P	0.S	—	8 Henriette	57	C. Rodríguez	4 Alfayate	Hípica	G. Quinteros
1.B	2.B	4.B	2.B	9 Swallow	57	J. Gularte	4 Zorzalito	Macana	J. J. Dolan
3.B	1.B	0.B	3.B	10 Discoteca	57	L. A'mirón	4 Bhopal	Díscola	E. C. Boni
0.B	1.B	5.B	3.B	11 Germinada	57	J. Hidalgo	4 Gules	Semililla	A. Irusta
4.B	1.B	3.B	0.B	12 Sedición	57	H. Ponzi	4 Refucilo	Sediciosa	G. Ojeda
0.B	1.B	0.B	3.B	13 Sintaleja	55	M. Grando	5 Vilaris	Silvi	A. Canay
4.B	0.B	0.B	0.B	14 Macagüita	53	T. Pardo	6 Mandisoví	Macapa	P. Orcajada

Candidata: DISCOTECA (10) — Enemiga: MI GACETA (4) — Sorpresa: PORDIOSERA (2)

4a. carrera: 1300 metros — Premio SANDALIA (1951) — A las 15.30

				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
0.S	0.B	0.B	0.S	1 Florincho	57	A. García	5 Biguá	Doña Flora	J. García
0.B	0.B	0.B	1.B	2 Guindillo	57	R. J. García	5 Pet'rough	Guindalera	V. Cassaigne
0.B	4.B	0.B	0.B	3 Jarro	57	H. Padula	5 P. Fruto	Glass Fine	M. Rocca
0.P	0.B	0.B	1.B	4 Kabuchón	57	J. Hidalgo	5 Killarney	Taimada	J. Conte
5.B	0.B	0.B	1.S	5 Locador	57	C. Riero	5 Rodosto	Love Bird	N. Andretta
0.B	0.B	0.B	5.B	6 Mediador	57	J. Estévez	5 Ben Omar	Malagana	J. Quinteros
5.B	0.B	0.B	0.B	7 Morrongo	55	I. Gauna	5 Porthos	G. Muñeca	F. Conte
2.B	0.P	0.B	0.S	8 Navarín	57	H. Palavecino	5 Neb'zzar	Chipén	C. Rod'guez
6.S	0.S	2.S	4.B	9 Otoñal	55	M. Grando	6 Ix	Frámea	E. Portilla
1.B	2.B	0.B	5.B	10 Planeta	57	J. Babera	5 Lampión	Nice	R. Ramírez
0.B	0.B	0.B	0.B	11 Plenario	57	No correrá	5 Bhopal	Pigmeina	M. Canosa
5.B	0.B	2.B	0.B	12 Ruso	55	S. Vasta	6 Porthos	Tramita	F. Silvestre
0.S	1.S	3.S	5.P	13 Saint Lord	57	J. Contreras	5 St. Patrick	Old Lady	E. Arce
0.B	0.B	0.B	0.P	14 Solerte	55	R. Caro	6 Hardi	Sordina	G. Gallo
0.B	0.B	3.B	0.B	15 Titere	55	A. Domínguez	6 Tell	Balbina	C. Do'guez

Candidato: LOCADOR (5) — Enemigo: NAVARIN (8) — Sorpresa: PLANETA (10)

5a. carrera: 2100 metros — Prem. SELECCION (Clásico) — A las 16.15

				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
1.B	2.B	1.B	4.B	1 Gaité	56	J. Gularte	3 Ramazón	Nena Alegre	J. J. Dolan
3.P	1.B	3.B	0.S	2 Nonchal'nce	56	J. Vidarte	3 Black Out	Natura	J. A. Flores
5.B	3.B	—	—	3 Zara	56	H. Boquín	3 Biguá	Zasoiterdi	J. M. Boquín
4.S	4.B	1.S	5.P	4 Beti Alai	56	H. Padula	3 Saludable	S. Verde	M. Quinteros
2.B	5.B	0.B	5.S	5 Egeria	56	X. X.	3 My Lord	Easter	F. Rod'guez
1.B	3.S	3.P	3.S	6 Mihurita	56	I. Gauna	3 Guatán	Minoría	E. C. Boni

Can.: NONCHALANCE (2) — Enemiga: GAITE (1) — Sorpresa: MIHURITA (6)

6a. carrera: 1400 metros — Premio MOME (1949) — A las 17.

				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
D.	—	—	—	1 (Galzto	56	J. Ruiz Díaz	3 Malq'rido	Peti	L. Taborda
D.	—	—	—	2 (Sabino	56	H. Palavecino	3 Sind	La Mulata	Idem
D.	—	—	—	3 Globero	56	J. Vidarte	3 Patrimonio	Guayaca	J. Lofiego
0.P	4.B	—	—	4 Hablador	56	P. Tárrago	3 Snob	Hessian Fly	L. d'lFuente
0.P	—	—	—	5 Imán	56	L. Almirón	3 L. Ceibo	D. Best	A. Scord'glia
0.P	0.B	—	—	6 Mambo	56	C. Rodríguez	3 Delfín	Bomba	J. Mansilla
0.B	3.B	0.B	—	7 Manosanta	56	N. Pereyra	3 Mirto	Urgencia	E. Sibuet
4.S	0.S	4.S	2.S	8 Olivar	56	C. Riero	3 Covenant	Ojalá	J. Maldotti
0.B	4.B	0.P	0.P	9 Orgullo	56	No correrá	3 Cosq'lloso	Vanidosa	E. Carabajal
2.B	2.B	2.B	0.B	10 (Pericles	56	J. Contreras	3 Adalid	Perpleja	A. Varela
0.P	0.B	—	—	11 (Saltón	56	M. Grando	3 Bucalbó	Saladilla	Idem
0.S	—	—	—	12 Pirenaico	56	No correrá	3 Pandu	Postulanta	A. Torres
D.	—	—	—	13 Port Salut	56	A. García	3 P. l'Eveque	Zatcha	J. T. Gómez
D.	—	—	—	14 Red Maize	56	R. Gómez	3 Red Fox	Panacea	P. Blanco
5.B	4.B	—	—	15 Tapeñaró	56	A. Ascre	3 Tamarisco	Declamación	T. Giovenille
D.	—	—	—	16 Telémaco	56	M. Valdés	3 Tivoli	Patty	P. Pucineri
0.P	0.B	0.S	—	17 Trebolares	56	I. Gauna	3 Timosko	Tercerola	Ig. Rolón
D.	—	—	—	18 Veleidoso	56	J. Gularte	3 Rolando	Vampiresa	S. Deg'gorio

Candidato: HABLADOR (4) — Enemigo: PERICLES (10) — Sorpresa: TAPEÑARO (15)

7a. carrera: 2200 metros — Premio TESPIA (1953) — A las 17.45

				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
3.S	2.S	2.P	0.B	1 Mi Ilusión	59	X. X.	5 Foxhunter	Unra	D. L. Páez
0.B	0.B	0.B	1.B	2 Apex	57	A. Goñi	6 Arkina II	Capri	C. Risso
2.P	1.B	4.B	0.B	3 Pastel	56	J. Estévez	5 Pelcador	Alcuza	J. Quinteros
2.B	1.B	5.S	2.B	4 Abiú	54	O. Barattucci	4 H. Moon	Abadía	A. Milani
1.B	2.B	3.B	1.B	5 Guayabero	53	H. Padula	4 Ramazón	Ciruela	L. Quinteros
1.B	1.B	3.B	0.B	6 Joselillo	53	N. Pereyra	4 Enemigo	Uva	J. Polo
0.B	3.B	0.B	5.B	7 Badrut	52	T. Pardo	6 Iluso	Bird Call	F. Mego
5.B	1.B	0.S	3.B	8 Berilo	50	A. Ascre	4 Pet'rough	Brocata	A. d'lSantos
0.P	1.B	3.B	3.B	9 Barquimelo	48	V. Lap'grina	5 Royal Tip	Rifeña	C. Do'guez
3.B	0.S	gR	0.S	10 Charcón	48	C. Gamarra	4 Bradomín	Chalana	F. Lanzoni

Candidato: ABIU (4) — Enemigo: JOSELILLO (6) — Sorpresa: MI ILUSION (1)

8a. carrera: 1500 metros — Prem. CABALISTICA (1952) — A las 18.30

				Caballos	Ks.	Jockey	el Padre	Madre	Cuidador
0.P	2.B	4.B	1.B	1 Pedante	57	J. Gularte	4 Diadoque	Polonaise	D. Cam'reri
8.S	0.B	3.B	1.B	2 (Jalindo	57	No correrá	4 Janiche	La Linda	L. Guerrero
5.P	4.B	3.B	1.B	3 (Hermoso	57	R. Silva	4 Pet'rough	Halleluia	Idem
1.B	2.B	1.B	0.B	4 Ramoncito	57	d. T. Pardo	4 Lafayette	Demoiselle	R. Molloy
gC	—	—	—	5 Balvastro	57	No correrá	4 Caifás	Bilbaína	L. A. Ferro
0.P	0.B	3.B	0.B	6 Platónico	57	A. Domínguez	4 Petrarca	Escuadrilla	C. Do'guez
1.B	5.B	0.B	—	7 Albanés	54	A. Goñi	4 Adalid	Letonia	C. Riero
3.B	0.B	gR	—	8 Carado	54	N. Pereyra	4 Superi	La Carona	A. Milani
1.B	0.B	4.B	0.B	9 Teruel	54	No correrá	4 Bulldozer	Telefonista	T. Fern'dez
0.P	0.P	0.B	0.S	10 Sheriff	54	J. Babera	4 Snob	Shirley	A. Castro
4.B	0.S	0.B	0.B	11 Reducto	54	J. Estévez	4 Radiante	Sonrisable	J. Quinteros
4.S	3.B	0.B	0.B	12 Malevaje	54	A. Fuertes	4 Refucilo	Macapa	R. Reta
5.B	0.B	0.P	0.S	13 Pergolese	54	C. Riero	4 Claro	Sly Vixen	J. Maldotti
4.B	0.B	5.B	3.B	14 Impetuoso	54	No correrá	4 Ch. Larose	Iguala	J. D'Agostino
4.P	0.P	0.B	0.B	15 Pecheco	53	P. Tárrago	6 Per'weed	B. Green	N. Andretta

Candidato: RAMONCITO (4) — Enemigo: HERMOSO (3) — Sorpresa: CARADO (8)

Partidas Finales Para el Bosque

(Del sábado. 3ª Pista Pesada)

SEGUNDA CARRERA (BIS)
Pertiguero, C. Rodríguez, 1000 en 1'6"; Pim Pam Pum, I. Gauna, 800 en 52".

(De Ayer. Pistas 3a. y 4a. Pesadas)

PRIMERA CARRERA
Odisea, C. Gamarra, 800 en 54" cómoda, 4ª pista; Bunka, I. Gauna, 800 en 53", cómoda; Who, C. Rodríguez, 700 en 47"; Brasa, M. Vidarte, 600 en 39"2/5, 4ª pista, Corsina, T. Pardo, 700 en 47"2/5, cómoda.

SEGUNDA CARRERA
Dejado, A. Goñi, 800 en 52", cómodo; El Timbó, N. Pereyra, 700 en 45"3/5; Encarador, M. Vidarte, 800 en 50"3/5.

SEGUNDA CARRERA (BIS)
Gold, M. Valdés, 800 en 52" 4ª pista; Patoux, O. Barattucci, 800 en 51". 4ª pista; Sábado Inglés, M. Grando, 800 en 52"; Titocho, M. Fernández, 800 en 52"2/5.

TERCERA CARRERA
Mi Gaceta, M. Gil, 600 en 37"4/5, 4ª pista; Doña Juana, A. Real, 600 en 37"3/5; Henriette, C. Rodríguez, 700 en 44"4/5; Sedición, T. Valdés, 700 en 44"3/5; Sintaleja, M. Vidarte, 700 en 46"1/5.

CUARTA CARRERA
Guindillo, A. Real, 700 cómodo, 4ª pista; Mediador, J. Noble, 400 en 44"2/5, 4ª pista; Otoñal, M. Grando, 600 en 36"3/5.

QUINTA CARRERA
Nonchalance, J. Vidarte, 1000 en 1'4"3/5, 4ª pista; Beti Alai, A. Real 800 en 53"2/5, cómoda, 4ª pista; Mihurita, I. Gauna, 1000 en 1'4"1/5.

SEXTA CARRERA
Hablador, M. Gil, 600 en 58" muy cómodo, 4ª pista; Manosanta, N. Pereyra, 600 en 37" (muy bueno); Tapeñaró, A. Ascre, 700 en 44"1/5, 4ª pista; Telémaco, M. Valdés, 800 en 53". 4ª pista.

SEPTIMA CARRERA
Pastel, M. Fernández, 800 en 53" muy cómodo; Abiú, O. Barattucci, 1000 en 1'3"1/5, 4ª pista; Guayabero, A. Real, 800 en 53"2/5, cómodo, 4ª pista; Joselillo, N. Pereyra 800 en 52"; Badrut, T. Pardo, 800 en 50"3/5.

OCTAVA CARRERA
Albanés, A. Goñi, 800 en 50"2/5, 4ª pista; Carado, N. Pereyra, 700 en 45"; Reducto J. Estévez, 700 en 44"2/5.

DE HOY (Pista Grande Húmeda)

Primera carrera
Citadelle, con M. Valdés, 800 en 51" 2/5.

Segunda carrera
Acalibrar, con A. García, 800 en 50"4/5; Afectado, con H. Palavecino, 800 en 51"4/5, pista auxiliar; Banim, con T. Pardo, 800 cómodo en 53"; Bridón, con A. Díaz, partida y atropellada.

Segunda carrera bis
Last Paroli, con C. Sáenz, 800 en 51"; Mikiti, con R. Silva, 800, cómodo en 53"; Rákóczi II, con T. Pardo, 800 en 52".

Tercera carrera
Amneris, con H. Palavecino, 700 del opuesto en 43"; Pordiosera, con J. Conte, 800 en 49"3/5; Swallow, con J. Gularte, 700 cómoda en 46"; Discoteca, con L. Almirón, 700 en 44"1/5.

Cuarta carrera
Florincho, con A. García, 600 cómodo en 39"; Morrongo con ... Medina, partida y atropellada; Navarín, con H. Palavecino, 600 del opuesto en 37".

Quinta carrera
Gaité, con J. Gularte, 800 metros cómoda del lado opuesto; Zara, con H. Boquín, 800 en 49"3/5.

Sexta carrera
Mambo, con C. Rodríguez, 600 en 36"4/5; Pericles, con el peón y Saltón, con M. Grando, 800 en 50"3/5; Port Salut, con A. García, 700 en 42" 4/5; Trebolares, con I. Gauna, 700 metros cómodo.

Séptima carrera
Mi Ilusión, con V. Abatti, 1000 metros cómoda en 1'4"2/5; Charcón, con Gamarra, 800 en 50".

Octava carrera
Hermoso, con R. Silva, 800 metros, cómodo en 51"2/5.

> El Bosque
> La mejor corrida
> 6a. HABLADOR
> 1.400 metros en 1'23" 4/5

D. Fabián, 2200 en 2'26"1/2, arena

(Pista de Arena Normal)

En 400 metros
Mylva, con Américo Domínguez, en 22"3/5 (muy buena partida).

En 1000 metros
Baronesa, con Américo Domínguez, en 1'4"4/5 a voluntad; Juliano, con H. Artigas, en 1'2"4/5, sin mayores exigencias.

En 1100 metros
Bastidor, A. Carbajo, en 1'9"; Lilli, con R. Rodríguez, en 1'10".

En 1300 metros
Yellow Cord, con A. Dematteí, en 1'23"1/5.

En 1500 metros
Alanesa, con H. Rala, en 1'35"4/5, pista de tierra. Cortapluma, con M. Núñez, en 1'38" de floreo.

En 1800 metros
Fierabrás, con R. B. Quinteros, y Cécora, con R. Royo, en 1'57"1/2.

En 2000 metros
Gavia, con Calvete, y Chatita, con E. Lerda, en 2'15".

En 2200 metros
Don Fabián, con J. Ibarra, en 2'26"1/2, con buen final; Orentina, con E. Baldo, en 2'27"1/2.

> ¡OJO!
> Contras de la cartilla
> 1a. KUDU
> 2a. TUSCARORA
> 3a. BASKONA
> 4a. CHINCAL
> 5a. LATITUD
> 6a. GLADFUL
> 7a. PETACA
> 8a. COQUETON

> El Bosque
> Buena combinación
> 5a. NONCHALANCE
> 6a. HABLADOR
> 7a. ABIU

> ¡OJO!
> Contras de la cartilla
> (Mañana, en el Bosque)
> 1a. CORSINA
> 2a. AFECTADO
> 2a. (bis) QUIRON
> 3a. SEDICION
> 4a. TITERE
> 5a BETI ALAI
> 6a. MANOSANTA
> 7a. GUAYABERO
> 8a. ALBANES

Boca, con un Punto Menos, Dió un Paso Más

Lanús Fué un Rival que le Exigió Constante Atención



El empate de ayer con Lanús, fué una victoria para Boca; y aún, de haber perdido, y registrándose idéntico resultado en Avellaneda, el puntero también habría ganado. Es curioso pero a este razonamiento "sui-géneris", del menos a más, tendremos que acostumbrarnos en los análisis del presente campeonato. Faltan cinco fechas y para que el cetro peligre deben darse una serie de combinaciones matemáticas muy raras en contra de Boca; es decir tiene que producirse lo más inesperado e ilógico: que pierda tres partidos sobre 5 justamente el equipo que tiene más cotejos ganados, un total de 18, y la valla menos vencida. ¡Casi nada!

... tidamente Guidi y Daponte que revelo su clase también como entreala.



Lunes 11 de Octubre de 1954



PELIGROSOS. — Fernández, Daponte, García, Reynoso y Marángelo, integrantes del ataque de Lanús que tuvo en jaque a la defensa "xeneize". Sobresalió Daponte como el "cerebro", pero a Marángelo le correspondió el sobresaltar a Musimessi con un tiro sobre la hora que rebotó en el poste.

El Ciclón Tuvo Más Orden y River Careció de Suerte



Si no se hubiera tratado de San Lorenzo y River Plate —nombres grandes de nuestro fútbol— lo de ayer en el "gasómetro" habría podido disimularse y hasta admitirse —sin muchas pretensiones— como un encuentro al menos reñido y ardorosamente disputado. Pero como producción de dos elencos de la categoría de "santos" y "millonarios", dejó mucho que desear. Pero a los actores les faltó el incentivo de algo más que los puntos en disputa. No había "clima" ni dentro ni fuera del campo de juego. Se trataba simplemente de cumplir con las exigencias del fixture. Sólo más tarde, cuando las alternativas del marcador hirieron a River o picanearon a San Lorenzo, se levantó el nivel de juego. Y, finalmente, quedó con la victoria quien quizá puso una pizca de idea organizada, quien necesariamente contó con la mano de la suerte y quien, al fin, exhibió menos fallas individuales.

Justo Vencedor Fué Central, Pero el Score Resulta Totalmente Exagerado



CON una gran línea media y una delantera afilada de gol, consiguió Rosario Central un triunfo que le va secando el sudor en materia de miedo de descenso. Rácing estaba en igualdad de puntos, pero otro era el espíritu bélico —¿se puede decir así?— que animaba a los dueños de casa. Todo el mundo sale a ganar, pero los rosarinos tuvieron más ganas que Rácing. Evidentemente. Y además, más ataque. Porque si en función defensiva había cierta similitud —y siempre con ventaja para el team de Vairo—, adelante la diferencia era notoria. Por otra parte, ya lo sabemos: el equipo de Dellacha no tiene forwards con sentido de gol, ni de creación, ni de penetración, aunque parezca dura la crítica, y aunque todos los domingos cambien de cara, cuando lo que tienen que modificar es el plan, la idea...

* * *

Dominó Central en el primer tiempo. El 1 a 0 marca justicieramente la distancia entre ambos rivales. Extraordinario el rendimiento del centrehalf Dusca y de sus dos medios zagueros y muy buena la tarea de Rosa y de Massei en la organización del avance. Rácing oponía una pareja de backs dura, seria, incontemplativa, la novedad de Cap reemplazando al irreemplazable Balay —aunque el joven valor demostró que tiene futuro— y el orden de Giménez y de Ernesto Gutiérrez.

* * *

El Rácing del segundo tiempo fué otro. ¿Lavada de cabeza en los vestuarios? Los forwards salieron más peleadores. Pero se produjo una jugada curiosa: Rogelio Domínguez que sale a buscar un centro de Rosa y cuando tiene la pelota aprisionada entre sus manos, el silbato de Mr. Elliot —juez nuevo— marca una sanción. Los delanteros rosarinos creen que ha cobrado un offside o alguna infracción cometida por ellos y van hacia el medio del campo. Pero el árbitro ha dado ¡penal! Sostiene que Cacho Giménez ha "frenado" indebidamente a Salladarre, poniéndole el codo.

Ahí se arruinó la moral racinguista. Y sobre ese segundo gol, en un momento de fervor, edificó Central nuevas ventajas que premian su espíritu de lucha, su exacta composición de la necesidad de puntos —el último puesto no andaba lejos— y, por sobre todo, el trabajo de su línea media, como queda dicho.

* * *

En Rácing, el defecto de siempre. Cuando presiona, en los momentos en que logra hacer suyo el juego, favorables las circunstancias, le falta gol. Y eso corroe, porque las defensas no aguantan toda una vida. Ahora, le fracasaron los insiders y el wing derecho. Jugó bien Sued y discretamente Blanco. Pero nadie tira desde media distancia.

* * *

Un partido intenso, sí, pero sin ninguna calidad. Un vencedor justo, sí, pero con un score que miente estrepitosamente.

El 16 Disputarán la Final de Pato

EL sábado venidero, en el Campo Hípico Militar, en Palermo, se disputará la final de pato correspondiente al torneo por la copa Honorable Senado de la Nación, confrontación decisiva que debió ser postergada oportunamente como consecuencia de ... de la esperada confrontación, El Centinela y Mariano Moreno se presentarán con sus mejores elementos.

Juegan en Palermo Una Final de Polo

MAÑANA a las 15 y 30 horas, en la cancha Nº 1 del Campo Argentino de Polo, en Palermo, se disputará la final de polo correspondiente al campeonato abierto que organizó el Club Los Indios. Protagonizarán el cotejo decisivo los cuartetos de El Trébol y La Concepción.



GRAN ACTUACION. — Faina y Vivas fueron dos baluartes de la defensa del Ciclón en el clásico con River. Aguantaron en las malas y abundaron el apoyo a la vanguardia que hizo el resto. De esta manera logró San Lorenzo imponerse en el bravo encuentro en el Gasómetro por 2 tantos a 1

Tucumán Goleó a Paraná y es Campeón Argentino

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 11. (C.) — El equipo de la Federación Tucumana, se adjudicó el XXIII Campeonato Argentino de Fútbol, al derrotar ayer, en el encuentro decisivo, a la presentación de Paraná por 4 tantos a 1, en tiempo suplementario, luego de atrayentes e interesantes acciones, que mantuvieron latente la expectación de los aficionados.

Autoridades

... ágiles visitantes. De tal manera la etapa finalizó sin tantos.

En la etapa complementaria fué más notorio el equilibrio, consiguiendo abrir el score Olaria a los 10 minutos, para igualar Figueroa a los 20'; no hubo otras modificaciones, por lo que ...

El suplementario

Los equipos

El match

Se Reunirá Hoy la Comisión de la AFA

CELEBRARA esta noche reunión la Comisión de Reestructuración de la Asociación del Fútbol Argentino, para concluir su trabajo. En esta oportunidad sostendrá una entrevista con la Mesa Directiva de Futbolistas Argentinos Agremiados y postecopias del proyecto aprobado a los clubes afiliados, para su consideración.

Sigue el Certamen de Básquet en S. Lugares

Esta noche proseguirá en Santos Lugares el torneo de básquetbol del club J. M. Bosch por la copa "Socios fundadores". Por el certamen femenino se enfrentarán Social Lourdes y Biblioteca Presidente Perón y, en masculino, lo harán Social Boquerón y Glorias Argentinas.

Milán Sigue al Frente en el Torneo Italiano

ROMA, 11 (AL). — El poderoso equipo de Milán ...

La cuarta jornada

Los resultados de la cuarta jornada fueron los siguientes: Internazionale 2, Pro Patria 0; Atalanta 3, Lazio 2; Catania 2, Milán 3; Juventus 1, Trieste 2; Nápoles 0, Torino 2; Roma 3, Bolonia 4; Sampdoria 3, Florencia 3; Spal 2, Novara 1; Udine 3 Génova 0.

Milán es puntero con 8 puntos; segundo está Internazionale con 7; con 6 Bolonia y Trieste; con 5 Roma, Juventus, Atalanta, Nápoles y Florencia; con 4 Spal y Torino; con 3 Catania, Lazio, Génova y Udine. Ultimos con un punto Novara y Pro Patria.



DELEGADOS EUROPEOS. — Instantes después de arribar al aeropuerto de Ezeiza, los delegados europeos a la asamblea de la Federación Internacional del Automóvil, son saludados por miembros del Automóvil Club Argentino y personalidades vinculadas al deporte del motor. La delegación es encabezada por el vizconde de Rohán, presidente de la mencionada entidad mundial

Los Diablos Rojos Casi Repiten el Resbalón de Tigre Contra Gimnasia



FEO el clima para los muchachos de la escuadra roja. Una silbatina al salir a la cancha no es lo mejor para animar a nadie. Fútbol es fútbol, y el resbalón frente a Tigre, podría pensarse que fué cosa de un mal cuarto de hora. Lo malo que el resbalón casi se repite. Quiere decir que el cuarto de hora se está haciendo largo. Una lástima. El cuadro de los rojos pintó por un momento —hace ya tiempo— como candidato serio para el primer puesto de la tabla. Ahora, o levanta la puntería o todavía va a quedarse sin siquiera ser segundo.

* * *

Gimnasia tiene mercadería como para poner a prueba a cualquiera. Pero, si en tren de hacer pronósticos nos hubieran preguntado antes del partido qué suerte le esperaba, no hubiéramos vacilado mucho en decir que los puntos estaban servidos para que los llevaran los rojos. No supieron hacerlo. Así, categóricamente. Porque la performance roja no tiene disculpas. No fué Gimnasia —haciendo todo lo que puede— el que le arrebató el triunfo. Fué el mismo Independiente que lo dejó escapar. Se conformó con un empate. Pudo haber perdido, y hubiera estado dentro de lo justo. Y, sin embargo, no tuvo por qué perder. Desenredemos esto.

* * *

Los otros días, desde estas mismas páginas, se comentaban los puntos que los rojos habían perdido en los últimos minutos de sus partidos. Creemos que perder sobre el final, ganar sobre el final o empatar en el último minuto supone siempre la misma falta de una condición que en el deporte sirve para hacer campeones: garra. Con un estilo brillante, contando en sus filas con valores que no pueden discutirse, Independiente —que puede ganar a todos— pierde con cualquiera. Se dirá que el fútbol no reconoce lógicas. Pese a ello, hay una lógica final: cada uno ocupa al terminar el campeonato el lugar que merece. El que aflojó queda atrás. El premio es siempre de los que no se dispensan el lujo de quedarse a mirar. De los que en la mala y en la buena se ayuda tirando para adelante.

* * *

Independiente, en general, ayer especialmente, adolece de desgano. Juega lindo. Es un regalo para los ojos ver a sus cinco delanteros hilvanar sus jugadas. Pero falta el ánimo que pone verdadero color en todas las luchas. Cuando hay que pelear, no pelea. Cuando el punto hay que sacarlo a flote poniendo guapeza, es eso lo que falta.

Gimnasia tuvo lo que los rojos no tuvieron: Animo. Sin hacer chiches, con cuatro jugadas pasaba de dominado a dominador. Remató cuando pudo y fué siempre peligroso. No puede negarse que hubo algo de buena suerte para su lado pero... la mereció. Sacó pecho en la mala y supo hacer las cosas cuando lo dejaron. Por el contrario, a Independiente hasta le salió mal lo que hubiera debido salirle bien. Desde los tiros en el poste hasta el penal que Grillo no pudo convertir.

* * *

No les salieron bien las cosas a los rojos. Pese al trabajo de enanos que frente a Boca hicieron los otros rojos: los de Lanús. Sin muchas esperanzas, podían haber arrimado un poquito y —más todavía— podían haberse asegurado el alejamiento de River. Pero, en la mala, todas se vuelven peores. Ni lo que pasa en la casa ni lo que ocurre fuera de ella les sirve para nada.

Sigue Esta Noche la Ronda Mundial de Ases del Taco

Ezequiel Navarra Frente a Otro Bravo: Welker Cochran

CON la realización de la cuarta fecha, a cumplirse esta noche en el Luna Park, se reanudará la disputa del Campeonato Mundial Profesional de Tres Bandas, que reúne a los tacos más calificados de la actualidad. Sin duda alguna, la partida entre Ezequiel Navarra —el crédito local— y el veterano Welker Cochran acapara la atención de los aficionados, dispuestos a balconear una confrontación que promete mucho.

Crédito local

Causas concurrentes —calidad y espíritu de lucha— configuran esta suposición, que será confirmada a poco que los protagonistas principales de la reunión repitan sus habituales performances. El campeón argentino, que marcha invicto y encabeza la tabla de posiciones, viene confirmando su posición vanguardista en el orden mundial al cumplir actuaciones sobresalientes, aunque algo inferiores a lo que ...

... 1939—, puede poner en serio apuro al gran billarista local, que es una de las figuras destacadas del torneo.

La dama y Ray Kilgore

Nasako Katsura, gran estrella del billar y campeona de la simpatía, deberá medirse con el campeón mundial Ray Kilgore, a quien llaman "Mata Gigantes". Este apodo, nacido en San Francisco, Estados Unidos, se debe a que el notable billarista ...

... por dos triunfos y un empate frente a Ray Kilgore, situación que le permite ocupar sólo el segundo puesto, hablan a las claras de su efectiva actuación en el certamen, en el que ha cumplido performances de alto tecnicismo. Joe Chamaco, rival de riesgo permanente —que fué campeón del mundo en ...

Gran rival

El programa

Juan Navarra v. Joe Chamaco; Harold Worst v. Ray Miller; Ezequiel Navarra v. Welker Cochran y Nasako Katsura v. Ray Kilgore.

Delegados Para el Congreso del Automóvil Club

PROCEDENTES de Europa, en un avión especial de Aerolíneas Argentinas, llegaron al aeropuerto de Ezeiza los delegados ...

El vizconde Rohan

Visita al intendente





VETERANIA Y GARRA. — Welker Cochran, seis veces campeón mundial profesional de tres bandas, se enfrenta esta noche con el campeón argentino Ezequiel Navarra. La confrontación promete acciones de alto tecnicismo, teniendo en cuenta el alto potencial que anima a los adversarios ocasionales

Real Madrid le Ganó a Málaga por 4 Goles a 1

MADRID, 11 (AL). — El Atlético Bilbao ...

Los resultados

Los resultados generales de la quinta fecha ... Real Madrid 4, Málaga 1; ... Sevilla 1; Real Sociedad 2, Alavés 0; ... Madrid 0; ... Atlético de Bilbao 7, Valencia 0; La Coruña ...; 2, Las Palmas 1.

Posiciones

Bilbao totaliza ahora 9 puntos y le siguen Barcelona, 8; Valencia, Sevilla, Real Madrid y La Coruña, 7; Valladolid, ...; Las Palmas, Real Sociedad, ...; 4; Atlético ...; 2, y Español, ...

Goles argentinos

De los cuatro goles señalados por Real Madrid, ... lo hizo Alfredo Di Stéfano y el otro José Héctor Rial.

Febril Actividad se Cumple en el Automóvil Club Argentino

Culminan los Preparativos de la Prueba Automovilística

FEBRIL actividad se viene desarrollando en el Automóvil Club Argentino en todo lo relacionado con los detalles previos a la disputa del 33º Gran Premio Argentino de Carreteras "Bodas de Oro", que se largará a la 0 hora del próximo día 15. Tanto en la oficina técnica como en el consultorio médico de la entidad la labor es intensa, pues mientras en la primera se reinició esta mañana la labor de la verificación y sellado de las máquinas, en el consultorio prosiguió la revisión médica de los competidores, tareas ambas que continuarán esta tarde y los días siguientes en los mismos horarios, es decir, de 9 a 12 y de 14 a 18 horas.

Revisión médica

La revisión médica de los volantes inició esta mañana con la concurrencia de cerca de quince, entre los que se encontraban los ases mencionados Pablo Gulle y Julio César Castellani; el veterano Tadeo Taddia y Angel De Rosa, todos los ...

Cómo largarán

... de 2ª entre sí serán largadas las restantes tandas, por lo que la ... durará algo más de 15 minutos.

Juan, en la ruta

Todavía son varios los corredores que se hallen recorriendo la ruta del gran premio a los efectos ...

Bien preparados

... para tan importante competencia y a sólo cuatro de la largada se puede decir que prácticamente han terminado con los detalles más importantes, faltándoles únicamente algunos requisitos sin mayor importancia.

Donó Perón una Copa para la Pelea Pérez y Shirai

TOKIO, 11 (AL). — El embajador argentino en el Japón, Dr. Carlos A. Quirós, hoy entregó a la Comisión Japonesa de Box una copa de plata, donada por el presidente de la Argentina, general Juan Perón, como premio para el match de box a celebrarse aquí el 26 de octubre.

Se trata del combate de revancha, estando en juego el título, entre el campeón mundial de peso mosca, Yoshio Shirai, y el argentino Pascual Pérez.

River, Platense y Lanús se Presentarán en el Interior

GRAN expectación ha provocado en el interior del país la presentación de algunos equipos porteños de fútbol, que jugarán mañana con poderosas combinaciones locales. Se destaca el match de River Plate, en la ciudad de Tucumán, quien actuará a beneficio de los familiares de las víctimas del Ingenio La Concepción, en gesto que fué debidamente valorado en su oportunidad.

Partió hoy

Hoy a las 8, por vía aérea, desde el aeroparque, partió la representación de River Plate integrada por los siguientes jugadores: Carrizo, Pérez, Guastavino, Mantegari, Venini, Sola, Vernazza, Prado, Walter Gómez, Menéndez, Labruna, Lustau, Gallo, Nuin, Sívori, Zárate y Pumero.

Enfrentará en el estadio Eva Perón de Tucumán, al combinado de la liga local que alineará en sus filas a muchos de los jugadores ...

... tesón indomable y la férrea voluntad de los players tucumanos, que deseosos de justificar sus títulos, apelarán a sus mejores recursos para acreditarse un triunfo de relieve.

Platense, en Rafaela

En la ciudad de Rafaela, Santa Fe, jugará mañana el conjunto superior de Platense. Las excelentes performances que cumplen los locales en su medio, obligarán al equipo de Núñez, a cumplir relevante actuación, para no sufrir una sorpresa desagradable.

Lanús, en Mar del Plata

... vidió honores con Boca Juniors, actual puntero del campeonato, es índice elocuente de la capacidad del team sureño, que deberá afrontar una severa prueba.

No viajará V. Sársfield

Por inconvenientes de último momento, las autoridades de Vélez Sársfield, resolvieron cancelar su presentación en la ciudad de Goya, habiendo dejado el match para una fecha a convenir oportunamente.

Se Presenta Mañana en Tres Arroyos, Adelante





CON TODA EL ALMA... — Hasta quedar sin aliento, pero siempre firme el corazón, siempre íntegro el coraje. Así es Martina, el bravo zaguero "santo", que ayer culminó sus lucidas actuaciones reproduciendo y superando —si cabe— comportamientos realmente excepcionales. Ha brillado con luz propia al lado de un astro indiscutido como Basso, lo que no es poco decir, poniendo al servicio de su gestión, no sólo la calidad de sus condiciones, sino también ese orgullo y amor propios de profesional íntegro, jugándose con toda el alma en defensa de su divisa.



UN SEÑOR FORWARD. — No es el que le inventó el mango a la pelota. Pero está cerquita de ese descubrimiento. Palabra. La verdad es que Rosa demostró otra vez ante su pueblo rosarino, y frente a Rácing, que ya lo codiciará, que es indiscutiblemente un digno sucesor de Harry Hayes, de Rubén Bravo, del torito Aguirre y de tantos forwards centralinos de que habla la historia del club de Arroyito. Con una diferencia a su favor: tira con la potencia de un Rongo o de un Cosso. Y la emplea a menudo, desmintiendo así a quienes sostienen que los delanteros rosarinos sólo saben hacer dibujos.



PATRON. — Señor, ¿me da la pelota? Así tendrían que habérsela pedido a Cívico, para que los dejara jugar un ratito. El dueño de la pelota. Sin renuncios. Siempre patrón. Cuando tuvo que aguantarse las cargas o cuando tuvo que sacar pecho y tirar para arriba. Siempre patrón. Cerró la tranquera en el medio de la cancha y, en un partido de hacha y tiza, fué guapo entre guapos y se ganó como tal los honores del "Punto Alto".



ANIMOSO. — Pararse firme, sin que las piernas tiemblen, frente a los cinco diablos de la delantera internacional debe ser cosa seria. Para Arcos no hubo nombres. No lo asustan los rojos por más diablos que sean. Le sobraron ánimos para todo. Defendiendo y atacando. Sobró hombre. Bien plantado siempre. Dueño del centro de la cancha. Para pasar hubo que pedirle permiso y él... no lo daba. Energías para derrochar y cabeza para hacer las cosas bien. Motor de ataques y ejemplo de decisión cuando se trató de sacar pecho y salir atropellando.



BALUARTE. — En la defensa estuvo gran parte del mérito de este empate extraordinario que se trajeron los verdes de San Martín. Todos los hombres batallaron parejo para sacar a flote ese gol de entrada que conquistó Torres. Y todavía cuando el empate, que defendieron a punta de coraje durante otros 45 minutos. Hacer nombres entre los seis resulta difícil, pero si a alguno le cabe el honor de la mención sobresaliente, es a Pirone. Formó el zaguero con Marrapodi y Garansini un bloque infranqueable.



GRANDE. — Doblemente grande, por su talla y por su calidad, es Guidi, el eje medio granate, clave del empate con Boca. No las vió todas y en más de una ocasión debió retrasarse, pero tuvo clara visión de las alternativas de la lucha y grabó en los momentos más interesantes la prestancia de su clase magistral. Cubrió el centro y controló el juego hasta hacer producir más de lo previsto a la vanguardia. Su enlace con Daponte llevó frecuentes inquietudes a Musimessi. Echó los pulmones para ganarse la tranquilidad de la sonrisa final y las felicitaciones de los mismos adversarios.



HISTORIA. — Algún día tendrá que escribirse la historia de estas jornadas que está viviendo Bánfield por salvarse. Defendiéndose a ponchazos contra la mala suerte, y apelando a todos los recursos para arañar aunque sea un puntito. Todos los hombres están dando el máximo de lo que son capaces, especialmente los veteranos —si así puede llamárseles—, que están jugando como en aquellas tarde del ayer cercano, cuando se peleba airosamente por el primer puesto. De entre ellos D'Angelo es la expresión máxima.



CONDUCTOR. — Ahora, en el papel de conductor del quinteto de Newell's Old Boys, Ramón Carranza sigue rindiendo con igual clase y distinción que como insider. Incansable y trabajador, arriba y abajo. Repechando la cuesta que lleva al área tanto como rindiendo con todo en el centro, para armar al cuadro en media cancha, desde donde arranca la pujante acción del quinteto, con estilo y clase. Lanzando pases en cortadas a las puntas, como así entrando en estrecha conjunción de pases cortos con los insiders. Rico en recursos y cerebral en la concepción del juego.